SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 410
85 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

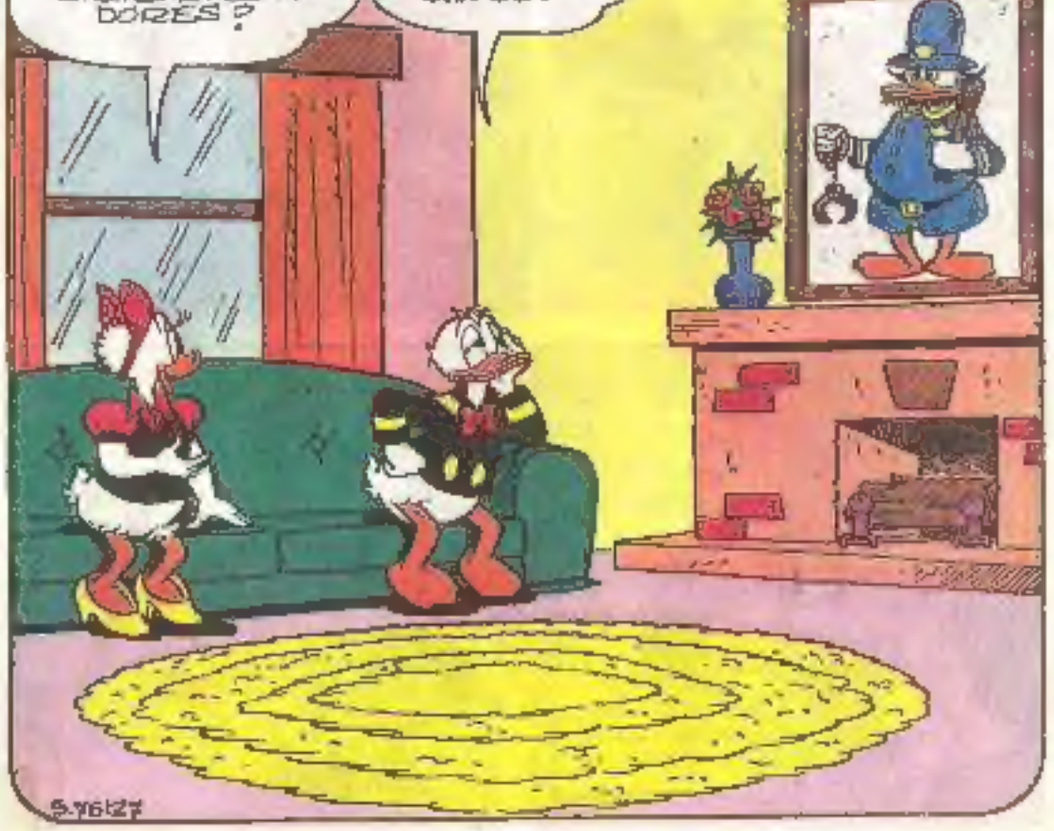
COLOREALO

HÉROE de SINCERIDAD

EL BISABUELO DE DAISY ERA AGENTE DE POLICÍA...

¿TE CONTÉ CUANDO MI BISABUELO CAPTURÓ EL SOLO SIETE ATRACADORES?

SÍ, PERO LA ÚLTIMA VEZ SÓLO ERAN CINCO.



¡DONALD! SI NO TE INTERESAN LAS GESTAS HEROICAS DE MI FAMILIA, ¿POR QUÉ NO LO DICES?
PUES CLARO QUE ME INTERESAN.

NO HAS ESCUCHADO NI UNA PALABRA. SI TE ABURRES PUEDES IRTE.

DESDE QUE SUPO QUE TIENE UN ANTEPASADO POLICÍA NO HABLA DE OTRA COSA Y LO COMPARA CONMIGO.

¿QUÉ ES ESTO?
EL CUERPO DE POLICÍA DE PATOLANDIA TE NECESITA
ALISTATE COMO VOLUNTARIO EN EL CUERPO AUXILIAR

HUM...
EL CUERPO DE POLICÍA DE PATOLANDIA TE NECESITA
ALISTATE COMO VOLUNTARIO EN EL CUERPO AUXILIAR

DAISY ESTARÍA MUY ORGULLOSA DE MÍ.

ME MIRARÍA CON OJOS DISTINTOS...
POLICÍA

ESPERO QUE AÚN QUEDE UN PUESTO.
POLICÍA

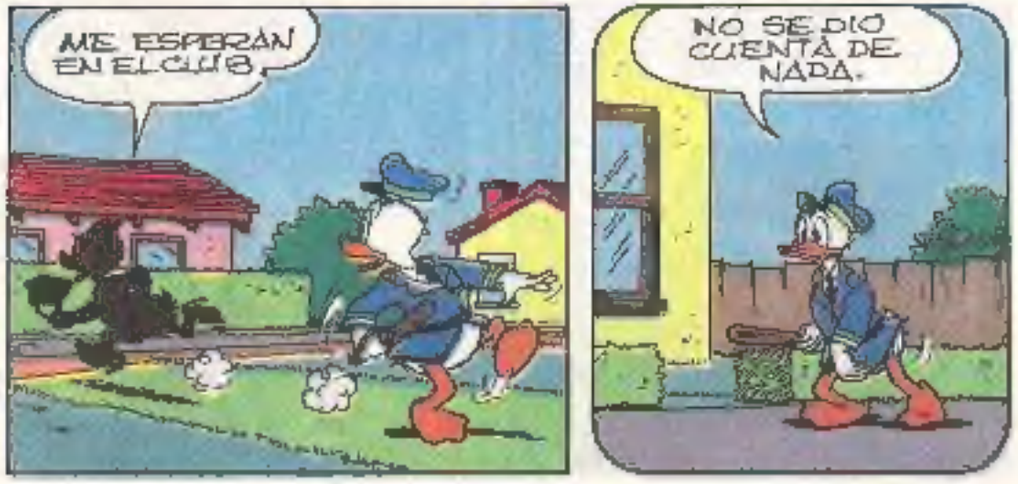
SÍ QUE QUEDA.
EN CALIDAD DE VOLUNTARIOS AUXILIARES..

...COLABORARÁN CON LOS POLICÍAS REGULARES EN LAS ACTIVIDADES ORDINARIAS, COMO ENCONTRAR NIÑOS PERDIDOS Y AYUDAR A LAS ANCIANAS A CRUZAR LA CALLE.

EN CAMBIO NO PARTICIPARÁN EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN. ESO ES FUNCIÓN DE AGENTES MÁS EXPERTOS.
PUES VAYA.

EN CASO DE APURO PUEDEN PEDIR AYUDA CON LA RADIO INSTALADA EN LA PORRA.
VAYAN Y CUMPLAN CON SU DEBER.

PRIMERO QUIERO QUE ME VEA DAISY.
HOLA, QUERIDA, YO...
NO TENGO TIEMPO.


ME ESPERAN EN EL CLUB
NO SE DIO CUENTA DE NADA.

¿QUÉ DEBO HACER PARA QUE ME VEA? ¿DETENER UNA DOCENA DE LADRONES YO SOLO?
¡OH! UN GATITO EN APUROS.
¡MIAU, MIAU!

¡MIAU, MIAU!
SE VE QUE NO PUEDE BAJAR.
YA VOY, MININO.

NO ES EL GESTO HEROICO QUE YO QUERÍA, PERO EL AMO DEL GATO ESTARÁ CONTENTO.
MININO, MININO...
¡MIAU!

¡MIAU-CR-R!
UN... PÁJARO-GATO.
¡UACK!
¡AAH!
EN QUÉ LÍOS SUELO METERME.
¡SOCORRO! ¡POLICÍA!
LA SEÑAL. A LO MEJOR ES ALGO GORDO.

AGENTE DONALD INFORMANDO. HAY UN DESTRUCTOR DE ÁRBOLES EN LA CALLE DE LOS JAZMINES. CONTROLA.
EJEM... YA LO HICE. FUE UNA FALSA ALARMA.
BIEN, AGENTE PERO SIGUE EN GUARDIA
¡GULP!
DAISY, A VER SI AHORA ME VE.
DAISY, YO...
NO PUEDO. LLEGO CON RETRASO.
PUEDO OFRECERME AL CLUB COMO AGENTE DE GUARDIA.
¡EH, SEÑOR!
¿ES USTED POLICÍA?
CLARO, PEQUEÑO.

¿DÓNDE ESTÁ LA PISTOLA?
NO LA NECESITO. ME BASTA CON ESTO.

¿SABE DARLE VUELTAS COMO HACEN EN LA TV?
¡QUÉ PREGUNTA!

¡JE,JE! SI DAISY ME VIERA AHORA.

SULTÁN CREE QUE QUIERE JUGAR.
¡ARF,ARF,ARF!
CLUB FEMENINO DE PATOLANDIA

LE GUSTA MUCHO ESTE JUEGO.
¡SULTÁN, VEN AQUÍ!
¡ARF!

SÉ BUENO Y DAME LA PORRA.
?

DÁMELA... ¡OOPS!

VEN AQUÍ.
PERDONE, SEÑORA.

¡ALTO, EN NOMBRE DE LA LEY!

TE DIGO QUE ME LA DES.

CALMA, SULTÁN. DEVUÉLVELE SU PORRA AL POLICÍA.
ES UN BUEN PERRO.
¡UH-OH! ME LLAMAN.
AGENTE DONALD INFORMANDO.
HA HABIDO DESÓRDENES EN EL CLUB FEMENINO. INFORMA.
YO LO HARÉ. LA CULPA FUE DEL AGENTE DONALD.
Y ASÍ...
EN ESTE SITIO DESOLADO NO TENDRÉ OPORTUNIDAD DE HACER NADA IMPORTANTE..
LÍMITE DE LA CIUDAD.
VE TRANQUILA. POR ESTA CARRETERA HACE MESES QUE NO PASA UN COCHE.

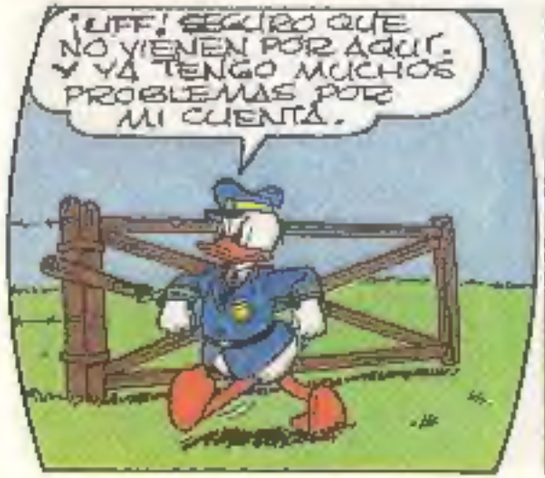
¡QUÉ RUIDO! HACE TIEMPO QUE NO COMO.
ESAS MANZANAS PARECEN BUENAS.
DEJARÉ DINERO JUNTO AL ÁRBOL PARA COMPENSAR AL DUEÑO.
¿PERO POR QUÉ MUGIRÁN TANTO?
¡MUUU!
¡MUUU!
¡MUUU!
¡OH, NO! DEJÉ ABIERTA LA PUERTA.
¡MUUU!
¡MUUU!
¡ANIMALES TONTOS! ¡VOLVED ATRÁS!

POR FAVOR, LA HIERBA ES MÁS BUENA AQUÍ DENTRO.

¿VEIS? CHOMP... RIQUÍSIMA.
¡GULP!

EL CUARTEL GENERAL.
AGENTE ... PIU... DONALD INFORMANDO.

ATENCIÓN. DOS BANDIDOS ACABAN DE ATRACAR EL BANCO.


¡UFF! SEGURO QUE NO VIENEN POR AQUÍ. Y YA TENGO MUCHOS PROBLEMAS POR MI CUENTA.

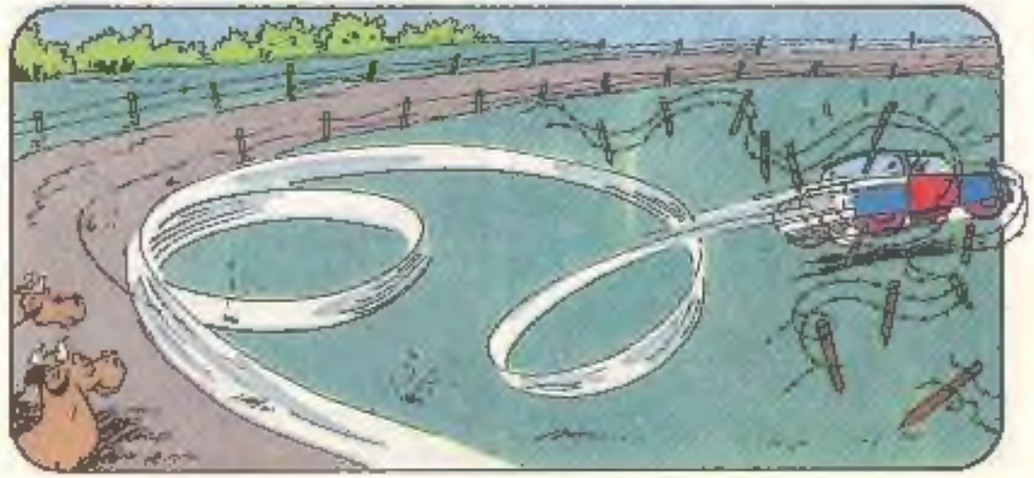
PRIMERO: CÓMO HACER QUE ESTAS TOZUDAS VUELVAN AL CERCADO.

FUE UNA BUENA IDEA TOMAR ESTA CARRETERA ABANDONADA.

HACE SIGLOS QUE NO LA USA NADIE.
NOSOTROS, SÍ...

Y... Y... ¡LAS VACAS.

¡CUIDADO!



¿QUÉ LES HA PASADO?
NADA, NADA, PERO AYUDENOS A SALIR DE AQUÍ.

CLARO. PEDIRÉ AL CUARTEL GENERAL QUE ME MANDEN UN PAR DE CIZALLAS.

MINUTOS MÁS TARDE...
¡GULP! ¿TODO ESTO PARA... TRAER UN PAR DE CIZALLAS?

ENHORABUENA, AGENTE. TUVO UNA IDEA GENIAL. ¡JE, JE, JE!
¿AH, SÍ? ¿CUÁL?

BLOQUEAR LA CARRETERA CON LAS VACAS Y PRENDER A LOS BANDIDOS CON LA ALAMBRADA.
NO FUE ASÍ EXACTAMENTE...

MÁS TARDE...
FRACASO TOTAL. ¡SIGH!
DONALD, ESPÉRAME.

QUIERO QUE VEAS EL NUEVO CUADRO DEL SALÓN.
¿OTRO DE TUS HEROICOS ANTEPASADOS?

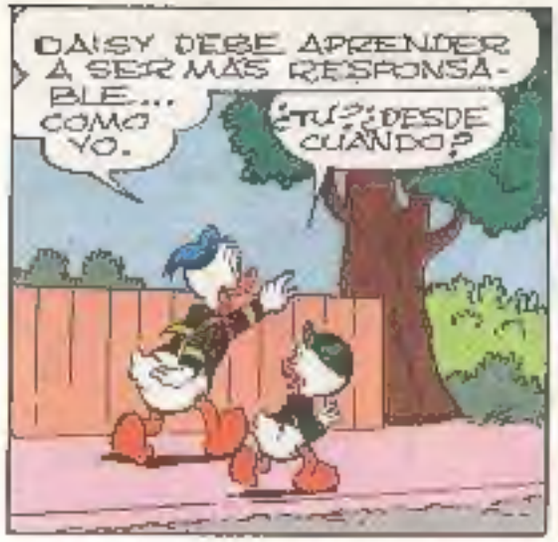
¡BAH! MI BISABUELO NO ERA UN HÉROE. SE LO INVENTÓ TODO.

YO CREO QUE UN HÉROE ES EL QUE NO PRESUME DE ALGO QUE NO HA HECHO, Y DICE LA VERDAD AUN A COSTA DE SUFRIR UN DAÑO.

¿QUÉ TE PARECE? ¿TE GUSTA ESTE HÉROE?
FIN

LAS no-me-olvides

WALT DISNEY



ESTA MACETA ES UN BUEN ESCONDRIJO PARA LA NÚMERO UNO.
PERO LOS TEMORES DE DONALD SON INFUNDADOS.
BUENO YA SE VA
PUEDO RECUPERAR LA NÚMERO UNO.
¡TAXI!
¿PUEDO SERVIRLE EN ALGO?
¡OH NO! AHORA TENGO QUE COMPRAR ESA PLANTA
NO TOCAR
UNA MACETA DE NO ME OLVIDES
¡JE, JE! EL TÍO G... HACE BIEN EN FIARSE DE MÍ.
¡EH, ¿ES SUYA ESTA MONEDA?
SÍ ¿PERO CÓMO ESTÁ AHÍ? LA ME TÍ EN LA MACETA
MUY FÁCIL

PASÓ POR EL AGUJERO.
¡GULP! OA DE QUE LAS MACETAS ESTÁN AGUJEREADAS..
HE COMPRADO LA PLANTA INÚTILMENTE
BUENO PUEDE SER A REGALARÉ A DAISY.
¡OH GRACIAS! ESTAS NO-ME OLVIDES ME AYUDARÁN A NO OLVIDAR QUE ME OLVIDÉ EL FERTILIZANTE DE MI PLANTA.. ¡OH.. ¡QUÉ BIEN.. DONALD..!
¿Y CÓMO ES QUE ELEGISTE ESTAS FLORES?
DONALD TE HE PREGUNTADO POR QUÉ..
¡OH! SE HA IDO
ANTE CIERTAS PREGUNTAS ES MEJOR UNA RETIRADA DIGNA.
FIN

La bola de DON MIKI

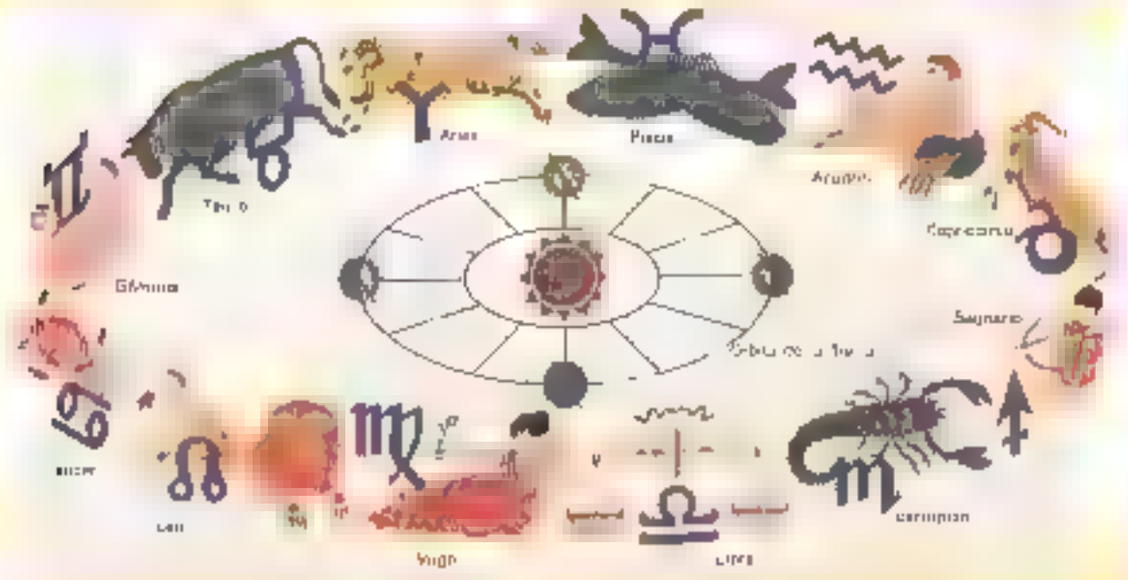
por Madame Leonora

CONOCE LA ASTROLOGIA

La Astrología es casi tan antigua como el hombre. Hace muchos años éste se hallaba en pleno contacto con la naturaleza y esto le permitía observar todo lo que ocurría a su alrededor. Contemplando el cielo y los signos o cambios que en él aparecían, vio la influencia que el *Sol*, la *Luna* y las estrellas ejercían sobre el cambio del tiempo, las mareas, los animales, etcétera. Podemos decir que muchas civilizaciones antiguas han dejado muestras de su saber astrológico, aunque fueron los caldeos, pueblo de pastores y agricultores, quienes primeramente dejaron constancia de ello.

¿QUE ES EL ZODIACO?

Simplemente un cinturón imaginario que rodea nuestro sistema solar. Es, por decirlo así, el camino repetido del Sol, la Luna y los otros planetas. Cada uno de los *doce signos* o zonas de influencias distintas por donde se pasean dichos planetas, tiene un nombre, un signo y una interpretación diferentes. El zodíaco se divide para su interpretación en doce partes de 30°. El punto donde se cruza la elíptica (camino aparente del Sol) con el Ecuador es el cero. Aries, a partir de donde se empieza a contar el Zodíaco.



CURIOSIDADES

¿Sabes que las madres piel rojas levantan a sus hijos recién nacidos hacia el Sol? Saludar a este astro es para ellos una costumbre normal que formaba parte de antiguos ritos.

En el Antiguo Egipto la Luna era considerada peligrosa. La media Luna era comparada con un cuchillo dispuesto a castigar a los culpables.

La repetición de los movimientos celestes anunciaba para los antiguos la vuelta de sucesos anteriores relacionados con ellos.

Para evitar las pesadillas, los herbolarios medievales tenían una fórmula: colocar semillas de anís debajo de la almohada.

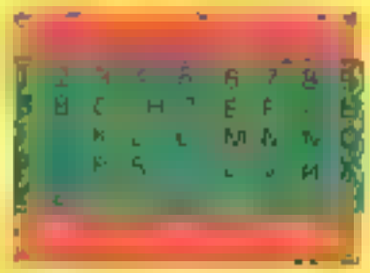
Zeus, rey de los dioses griegos, fue en sus orígenes quizá el dios de las lluvias. Solía cambiar de aspecto para seducir a sus amadas bien en toro, nube, águila. Los romanos lo identificaron con Júpiter "El protector".

JUGANDO CON LOS NUMEROS

Todos los números tienen un significado y comunican cosas e ideas. Algunos eruditos sostienen que no fueron inventados, sino que fueron descubiertos. Es un lenguaje muy fácil y divertido. Puedes transformar las palabras en números y al revés, puesto que cada letra del alfabeto tiene un valor numérico y al contrario. Para analizar el significado de tu nombre es necesario que obtengas tres números:

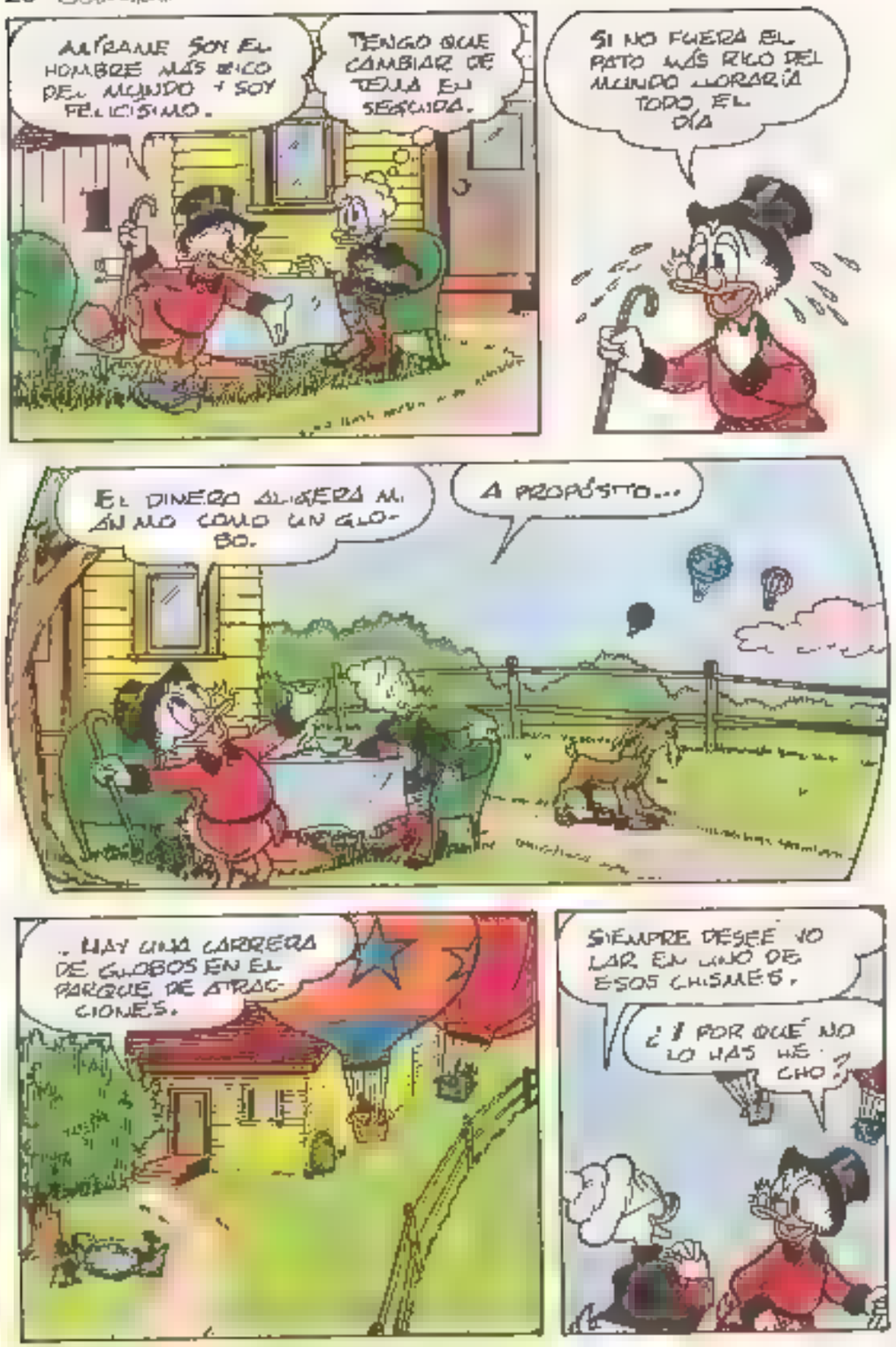
- *Número de ambición.* Se obtiene sumando las vocales del nombre.
- *Número de personalidad* (La impresión que haces a los demás). Se obtiene sumando las consonantes del nombre.
- *Número de expresión.* Cualidades de nacimiento. Suma de vocales y consonantes.

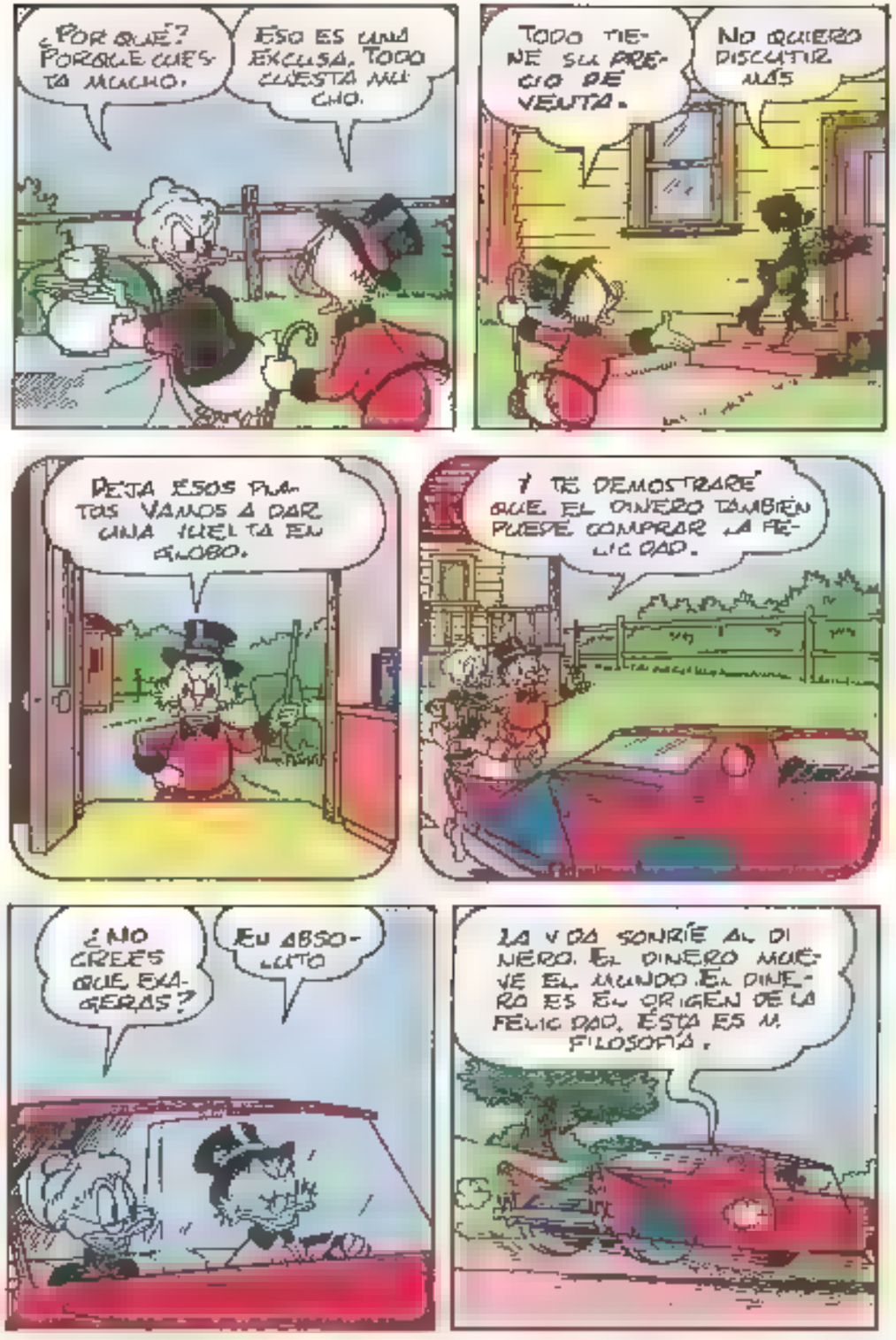
Todos los números deben reducirse a uno solo.
Ejemplo: ELISA
6+4+1+4+1=16=2

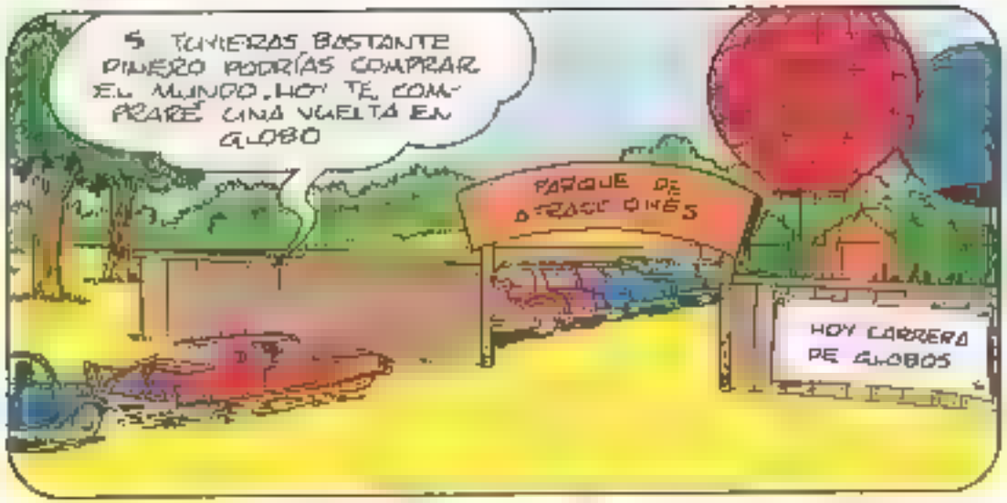


Número 1. —Persona dinámica, independiente, trabajadora, original. Número masculino regido por el Sol. No te dejas dominar fácilmente. Logras que las cosas se realicen, algo tiránico. Afinidad con los números 2, 4 y 7.

LA ABUELA PATA y la IMPAGABLE FELICIDAD


AUTRANE SON EL HOMBRE MÁS RICO DEL MUNDO Y SOY FELICÍSIMO.
TENGO QUE CAMBIAR DE TEJA EN SEGUIDA.
SI NO FUERA EL PATO MÁS RICO DEL MUNDO LLORARÍA TODO EL DÍA
EL DINERO ALIGERA MI ÁNIMO COMO UN GLOBO.
A PROPÓSITO...
¡HAY UNA CARRERA DE GLOBOS EN EL PARQUE DE ATRACCIONES.
SIEMPRE DESEÉ VOLAR EN UNO DE ESOS CHISMES.
¿Y POR QUÉ NO LO HAS HECHO?


¿POR QUÉ? PORQUE CUESTA MUCHO.
ESO ES UNA EXCUSA. TODO CUESTA MUCHO.
TODO TIENE SU PRECIO DE VENTA.
NO QUIERO DISCUTIR MÁS
DEJA ESOS PLANTOS VAMOS A DAR UNA VUELTA EN GLOBO.
Y TE DEMOSTRARÉ QUE EL DINERO TAMBIÉN PUEDE COMPRAR LA FELICIDAD.
¿NO CREES QUE EXAGERAS?
EN ABSOLUTO
LA VIDA SONRÍE AL DINERO. EL DINERO MUEVE EL MUNDO. EL DINERO ES EL ORIGEN DE LA FELICIDAD. ÉSTA ES MI FILOSOFÍA.


SI TUVIERAS BASTANTE DINERO PODRÍAS COMPRAR EL MUNDO. HOY TE COMPRARÉ UNA VUELTA EN GLOBO
PARQUE DE ATRACCIONES
HOY CARRERA DE GLOBOS

¿QUIÉN ES EL JEFE? QUIERO DAR UNA VUELTA.

HOY NO SE DAN VUELTAS ESTAMOS PREPARANDO LA CARRERA

PERO ÉSTA ES UNA OCASIÓN ESPECIAL SE PODRÍA HACER UNA EXCEPCIÓN.
¿AH?
¡LO DEJALO ESTAR

QUIERO IMPRESIONAR A ESTA SEÑORA.
ENTIENDO.

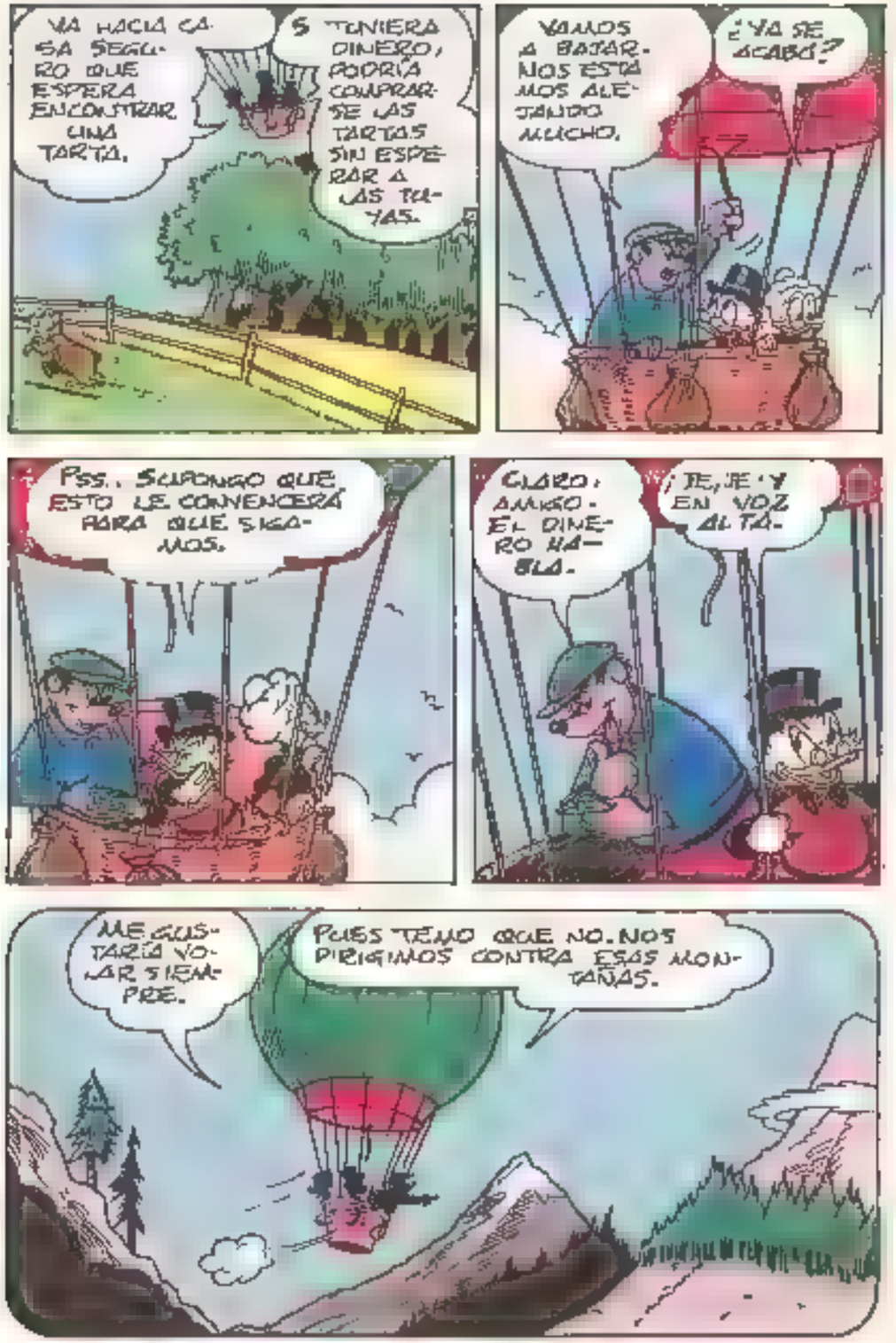
¡QUE CASUAL DAD! TENGO UN GLOBO QUE ME SOBRA.
MAGNÍFICO.
TENGO MIEDO.

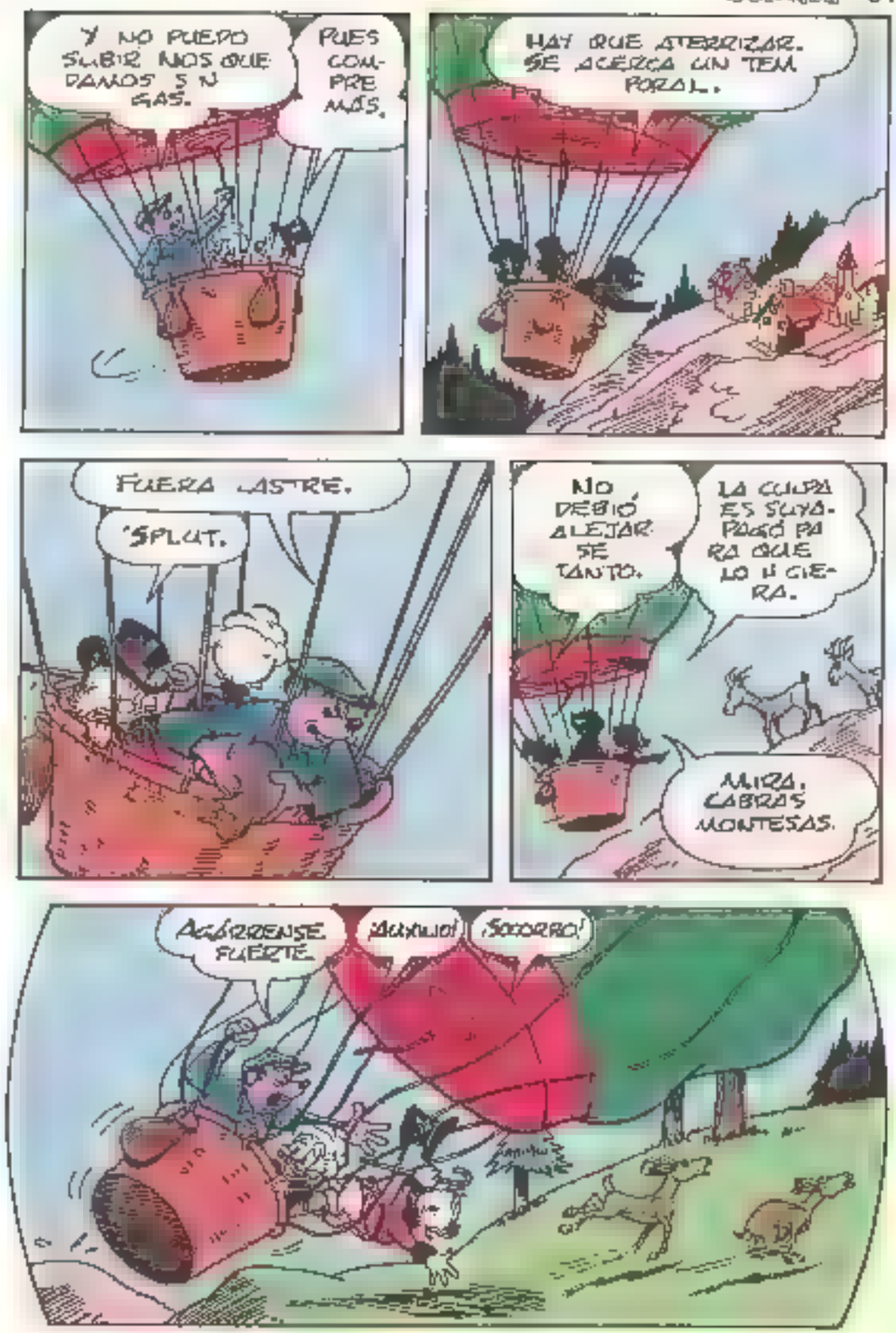
Y ASÍ.
¡LO ES MUY EXCITANTE!
PODER DEL DINERO, ABUELA.

MIRA, ALLÍ ABAJO ESTÁ MI GRANJA.
ES UNA BONITA VISTA DESDE ARRIBA.

ÉSE ES EL BOSQUE DE DETRÁS DE CASA. A VER SI ONOFRE ME OYE.

¡UUUU, ONOFRE! SOY LA ABUELA.


VA HACIA CASA SEGURO QUE ESPERA ENCONTRAR UNA TARTA.
SI TUVIERA DINERO, PODRÍA COMPRARSE LAS TARTAS SIN ESPERAR A LAS TUYAS.
VAMOS A BAJAR. NOS ESTAMOS ALEJANDO MUCHO.
¿YA SE ACABÓ?
PSS. SUPONGO QUE ESTO LE CONVENCERÁ PARA QUE SIGAMOS.
CLARO, AMIGO. EL DINERO HABLA.
¡JE, JE! Y EN VOZ ALTA.
ME GUSTARÍA VOLAR SIEMPRE.
PUES TEMO QUE NO. NOS DIRIGIMOS CONTRA ESAS MONTAÑAS.

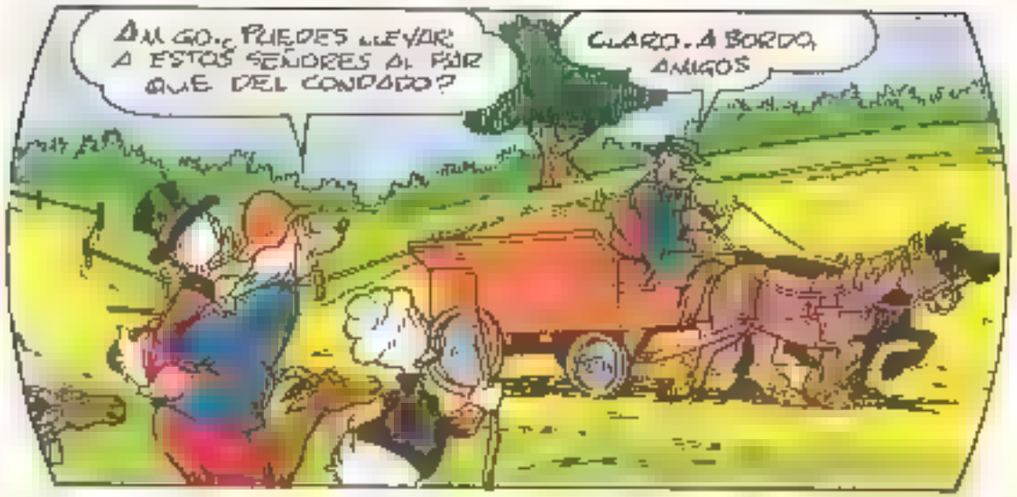

Y NO PUEDO SUBIR NOS QUEDAMOS SIN GAS.
PUES COMPREMOS.
HAY QUE ATERRIZAR. SE ACERCA UN TEMPORAL.
FUERA LASTRE.
¡PLUT.
NO DEBIÓ ALEJARSE TANTO.
LA CULPA ES SUYA. PAGÓ PARA QUE LO LLEVARA.
MIRA, CABRAS MONTESAS.
AGÁRRENSE FUERTE.
¡AUXILIO!
¡SOCORRO!

GLITO, ¿ESTÁS BIEN?
¡NO!
ME DISLOQUÉ UN TOBILLO. NO PUEDO CAMINAR.
OH QUÉ PENA
RÁPIDO, VOYA A BUSCAR AYUDA.
NO SERÁ FÁCIL.
¿SABE QUE ESTAMOS LEJOS DE LA CIVILIZACIÓN?
¿ESTO PUEDE HACER QUE SEA MÁS FÁCIL?
CLARO. MUCHO MÁS FÁCIL.
¿VES, ABUELA? EL DINERO HABLA.
DEMASIADO, PARA MI GUSTO
HASTA PRONTO QUIZÁ NOS VEAMOS.
¿CÓMO QUIZÁ?

SI NO VUELVE ESTAMOS LISTOS SE ME ACABÓ EL DINERO.
AHORA EL DINERO NO SERVIRÍA DE MUCHO.
TENEMOS QUE ENCONTRAR UN REFUGIO.
NO TENGO DINERO PARA EL HOTEL...
NO TENGO DINERO NI PARA UN TAXI NI PARA EL AUTOBÚS.
GLITO, AQUÍ NO HAY NADA QUE TÚ PUEDAS COMPRAR CON TU DINERO.

SOMOS DOS POBRES VIEJOS PERDIDOS EN EL BOSQUE. NADIE NOS AYUDARÁ
YO NO ME SIENTO NI VIEJA NI POBRE. VERÁS QUE ALGUIEN NOS AYUDARÁ.
EH! ¿DE DÓNDE VIENEN USTEDES?
¿VES? AQUÍ HAY ALGUIEN.
¿VIVE USTED POR AQUÍ?
SÍ, MI CASA ESTÁ AL FINAL DEL SENDERO.
¿CUÁNTO ME VA A COSTAR?
NI UNA PERRA. NO ME HAGO PAGAR POR AYUDAR A ALGUIEN.
JE, JE.
EL VIENTO SE CALMA. PRONTO PODREMOS SALIR
Y PRONTO CONOCEREMOS EL PRECIO DE LA SALVACIÓN.
GILITO, TÚ NO ENTIENDES NADA.

NO ME DIGAS QUE ESTO NO NOS COSTARÁ NADA. YO VIVO EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS.
PERO YO VIVO EN OTRO MUNDO.
¡PAMPLINAS! DEMUÉSTRAME QUE ALGUIEN HACE ALGO GRATIS Y ME COMO EL SOMBRERO
LO RECORDARÉ. SERÁ TU COMIDA CUANDO LLEGUEMOS A LA GRANJA
¿QUIEREN UNOS BOMBONES PARA RECUPERAR FUERZAS?
¿CUÁNTO CUESTAN?
GILITO, ERES IMPOSIBLE.
CESÓ LA TEMPESTAD. YA PODEMOS IR AL PUEBLO.
LA ABUELA PATA ES UNA INGENUA. CUANDO TERMINE ESTO SE SENTIRÁ DEFRAUDADA.


AMIGO, ¿PUEDES LLEVAR A ESTOS SEÑORES AL PUEBLO MÁS CERCANO?
CLARO. A BORDO, AMIGOS

¿CUÁNTO NOS COBRARÁ POR EL TRANSPORTE?
¿CÓMO? NI UNA PERRA. YO TAMBIÉN VOY HACIA ALLÍ.

MÁS TARDE..
ADIÓS Y OJO! DENSE DE LOS GLOBOS
SÍ SÍ VUELVA MOS A CASA.
PARQUE DE ATRACCIONES

EN CUANTO VEA AL TIPO ESE DEL GLOBO YO...
TÚ, NADA. RECIBISTE LO QUE PAGASTE ¿RECUERDAS?

CÁLMATE, TE PREPARARÉ ALGO DE COMER.

¿WUF?!
ES ONOFRE. AÚN SIGUE ESPERANDO SU TARTA.
¿Y QUÉ TE DA A CAMBIO?

GLITO, ¿TODAVÍA NO HAS APRENDIDO?

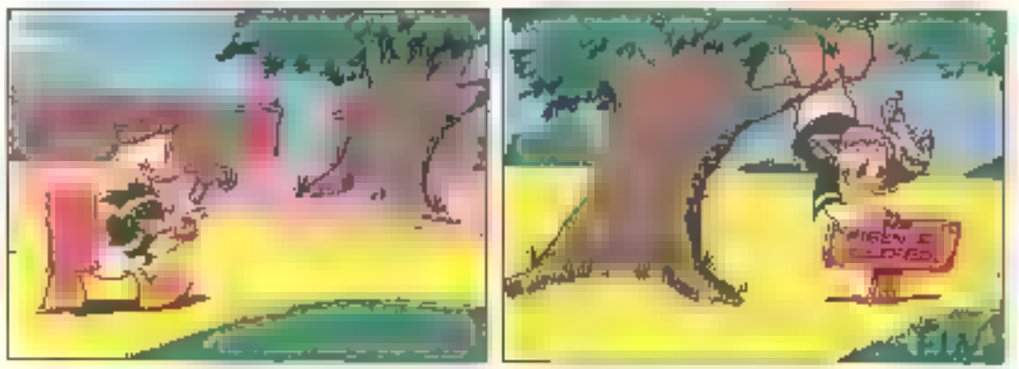
PUES CLARO ¿NO HAY NADA PARA MÍ?
HUM... DAME TU CHISTERA

NO NO IRÁS A ..
CLARO LO PROMETISTE Y CUMPLIRÁS. TE SERVIRÁ DE LECCIÓN.

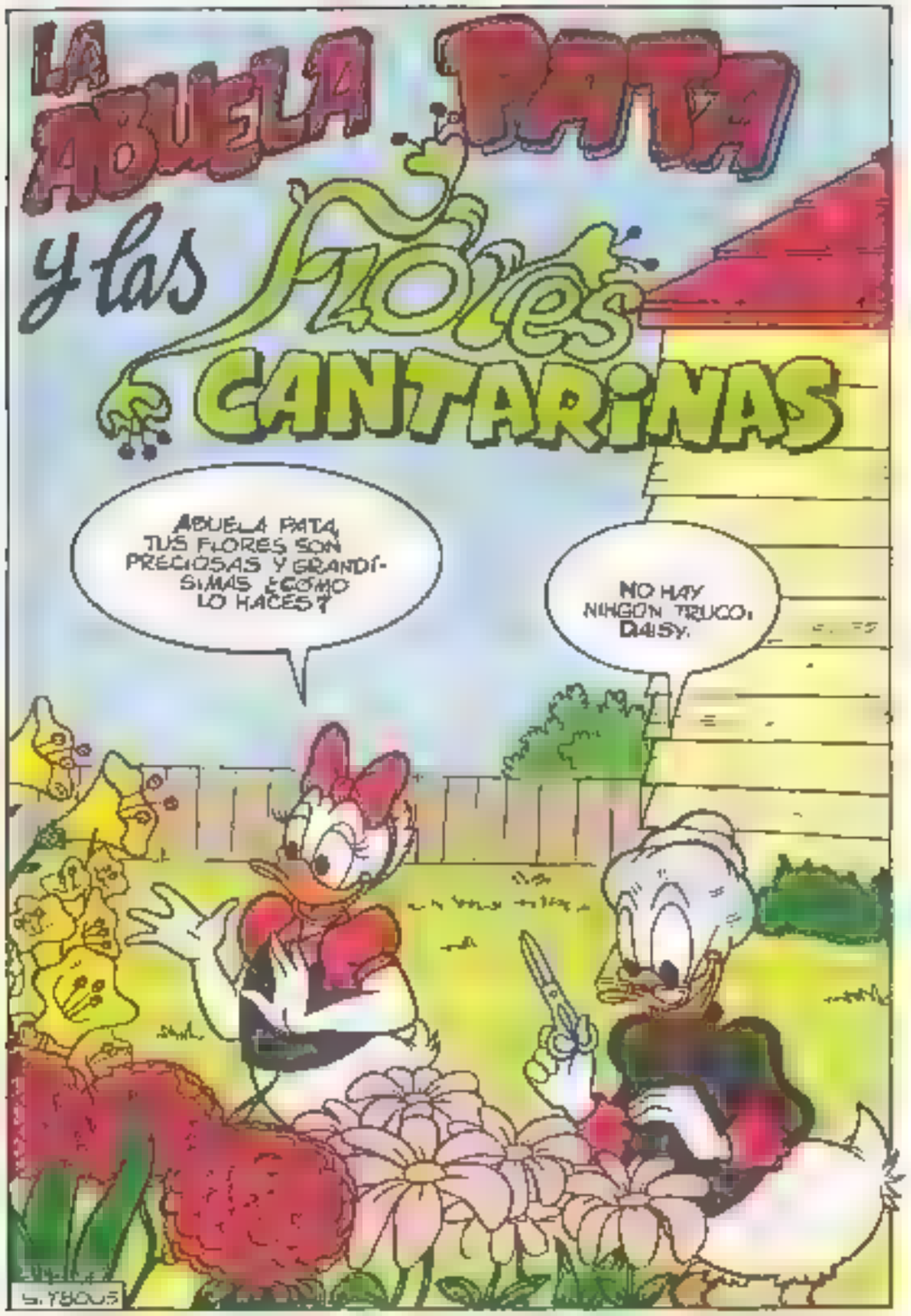
QUE APROVECHE. SI QUIERES UNA TAZA DE TÉ, DISCULPA, ES GRATIS.
VALE, TÚ GANAS. EL MUNDO ES MEJOR DE LO QUE PARECE.
FIN

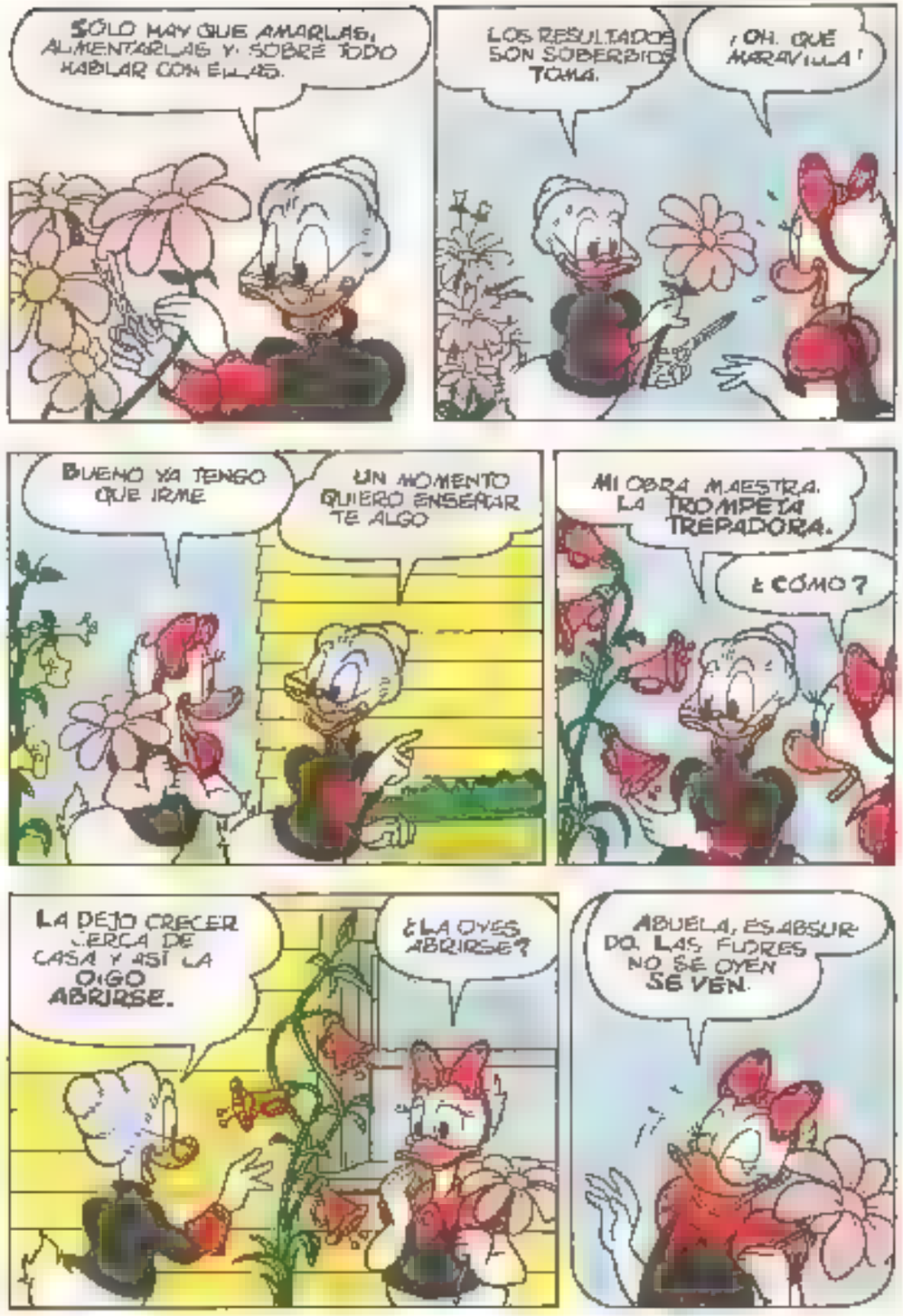
SIETE "HAZAÑAS" de DONALD

(W)ALT DISNEY



LA ABUELA PATA y las FLORES CANTARINAS





¿HAS OÍDO?
¿ESE ES EL SONIDO DE UNA FLOR QUE SE ABRE?
¡PAM!

SÍ, EL SONIDO DE LA TROMPETA DE LA ABUELA.
NO PUEDO CREERLO.

ES SENCILLAMENTE IMPOSIBLE.

YO TAMBIÉN LO CREÍA, PERO CUANDO CRUCÉ UNA CAMPANILLA CON UNA HIEDRA Y SALIÓ ESTO ..

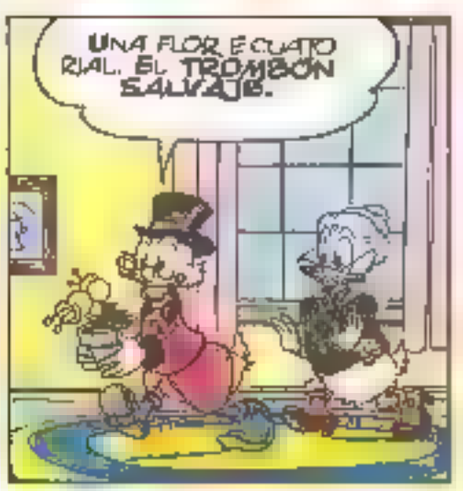
TOMA. LLÉVASELA A GILITO, LO DISTRAERÁ DE SUS MILLONES.

ME GUSTARÍA QUE LA FLOR SONASE CUANDO GILITO EMPIECE A SER DEMASIADO TACAÑO /JE,JE!

POR LA MAÑANA..
ABUELA, ABRE EN SEGUIDA.
?

¿GILITO? ¿COMO TÚ POR AQUÍ?
ES POR LA FLOR QUE ME MANDASTE AYER.

DAISY DICE QUE LA OYÓ ABRIRSE YO TAMBIÉN QUIERO OÍRLA.
¿QUÉ ESCONDES AHÍ DETRÁS?


UNA FLOR ECUATORIAL. EL TROMBÓN SALVAJE.

IBA POR LA JUNGLA BUSCANDO PETRÓLEO CUANDO OÍ UN "UMP".
¿Y BIEN?
MIRÉ A MI ALREDEDOR Y NO VI A NADIE SÓLO FLORES.
DE REPENTE, UNO DE LOS CAPULLOS SE ABRIÓ Y SOLTÓ OTRO "UMP".
MI GUÍA HUYÓ DE MIEDO Y CON ÉL SE ESFUMARON MIS ESPERANZAS DE ENCONTRAR PETRÓLEO.
ABUELA, QUIERO QUE INJERTES ESTE TROMBÓN CON TU TROMPETA
PERO... PUEDO FRACASAR

¿Y SI LO LOGRARAS? ¿Y SI CONSIGUES UNA FLOR QUE SE ABRA HACIENDO "UMP-PAH"?
PIENSA EN LAS GANANCIAS MILLONES DE PLANTAS VENDIDAS A BOTÁNICOS Y A MUSICÓLOGOS.
ME HARÉ RICO.
PODRÍA HASTA DARTE UN PEQUEÑO PORCENTAJE
PERO, GILITO..
ESTA PLANTA PARECE ENFERMA.
LO ESTÁ.
LA TUVE EN EL DEPÓSITO, RODEADA DE MILLONES Y SE PUSO AMARILLA.

LA REGUÉ CON PETRÓLEO Y SE PONÍA MÁS ENFERMA. NO SÉ LO QUE QUIERE.

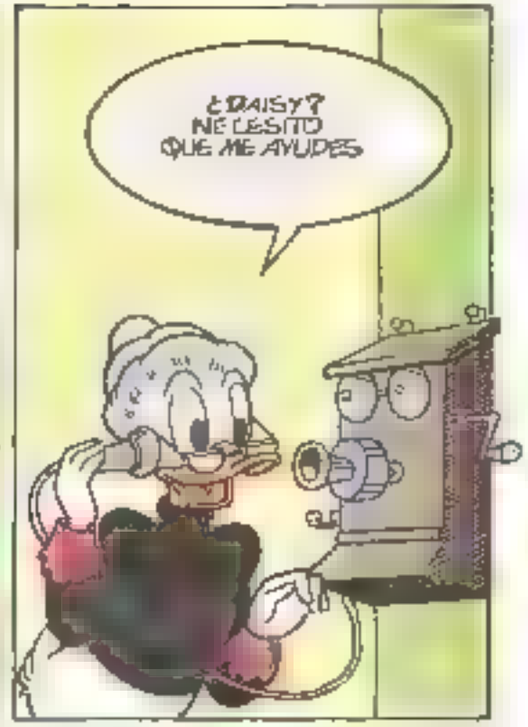
QUIERE SER AMADA.
QUE HAGA UMP-PAH.

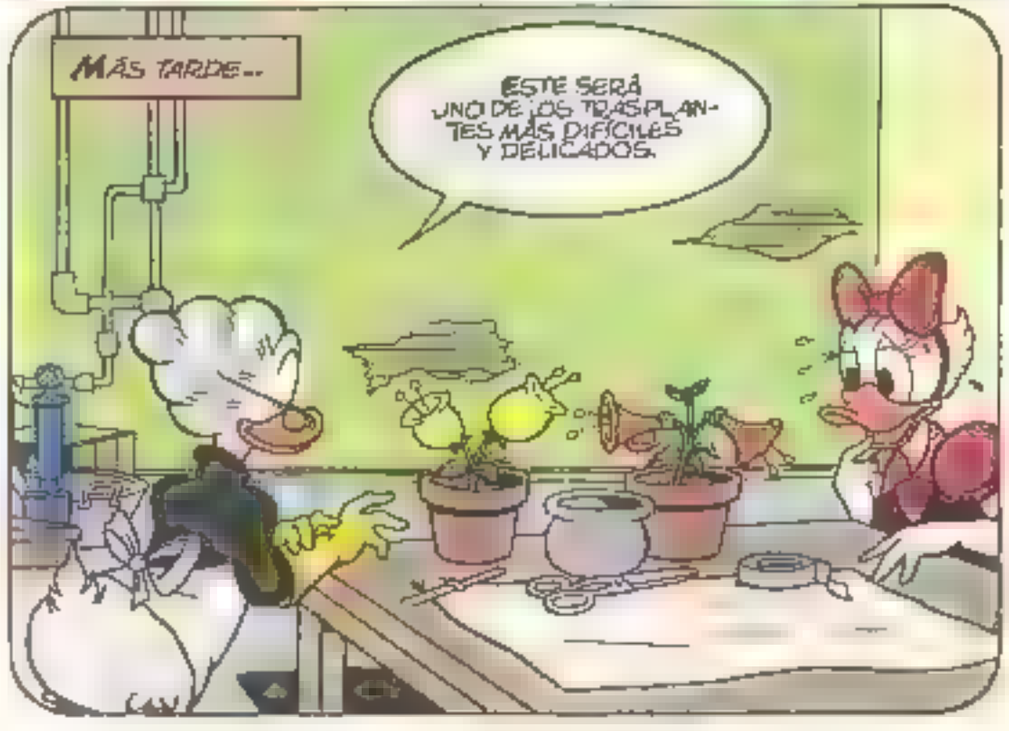
LA ABUELA PATA HACE TODO LO POSIBLE POR SALVAR LA PLANTITA..
ESTA DEBE SER LA TEMPERATURA ADECUADA

ARRORRÓ MI FLORECITA, ARRORRÓ QUE VIENE EL COCO...

ESPERO QUE NO LE GUSTE LA MÚSICA ROCK.

EL PEQUEÑO TROMBÓN MEJORA DE DÍA EN DÍA HASTA QUE..
CREO QUE ESTÁS LISTA PARA EL TRASPLANTE

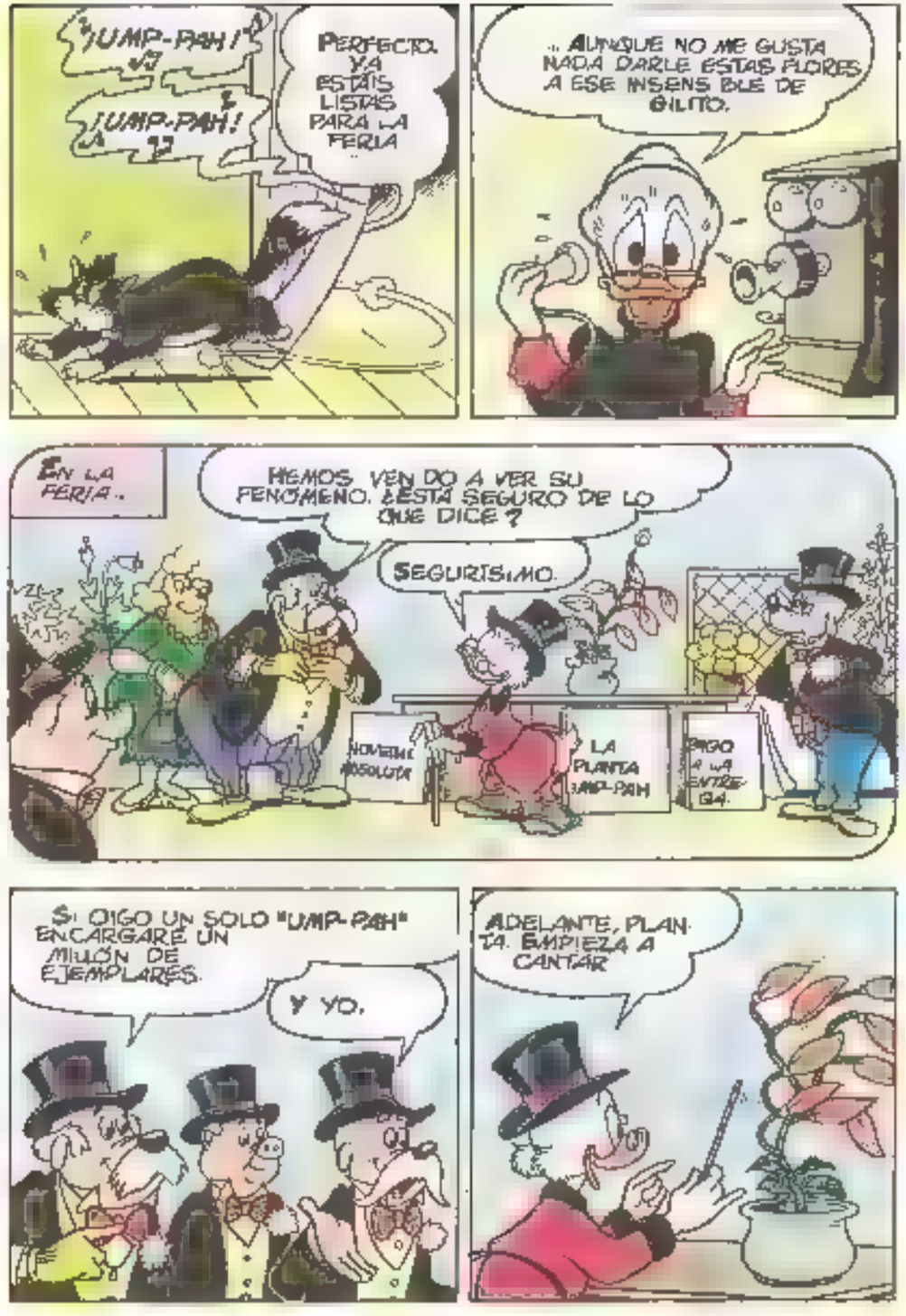

¿DAISY? NECESITO QUE ME AYUDES


MÁS TARDE..
ESTE SERÁ UNO DE LOS TRASPLANTES MÁS DIFÍCILES Y DELICADOS.

¿TE HAS DESINFECTADO?
SÍ PODEMOS EMPEZAR.
PUES PÁSAME EL BISTURÍ
¿CÓMO ESTÁ LA PACIENTE?
LAS HOJAS PARECEN UN POCO PÁLIDAS.
NADIE CONOCE EL DRAMA DE LA CIRUGÍA VEGETAL.
¡MIAUUU!
BUEN TRABAJO, ABUELA.
GRACIAS POR TU AYUDA.

EL TIEMPO PASA Y...
ABUELA, ¿CUÁNTO TIEMPO FALTA PARA OÍR ABRIRSE EL TROMBÓN-TROMPETA?
ESTÁ CRECIENDO DE PRISA PERO NO SÉ SI SE ABRIRÁ CANTANDO.
DEBE HACERLO. YA LANCÉ LA CAMPAÑA DE PUBLICIDAD DE LA NUEVA PLANTA QUE CANTA
LA EXPONDRÉ EN LA PRÓXIMA FERIA DE LAS FLORES DE PATO-LANDIA Y TIENE QUE HACER "UMP-PAH".
EL MUNDO ENTERO ESTÁ ESPERANDO OÍR "UMP-PAH".
¿ES POSIBLE QUE NO ENTIENDA QUE A LAS PLANTAS NO LES INTERESA EL DINERO?

POR OTRA PARTE ES MUY RARO QUE ESTOS CAPULLOS AÚN NO SE HAYAN ABIERTO.
¡OOPS! PROBABLEMENTE NO SABEN LO QUE TIENEN QUE HACER
HASTA LOS CAPULLOS NECESITAN UNA GUÍA.
ATENCIÓN SEGUIDME.
¡UMP-PAH! ¡UMP-PAH!
¡UMP-PAH!
¡UMP-PAH!
¡UMP-PAH!
¡FFFF!


¡UMP-PAH!
¡UMP-PAH!
PERFECTO. YA ESTÁIS LISTAS PARA LA FERIA
.. AUNQUE NO ME GUSTA NADA DARLE ESTAS FLORES A ESE INSENSIBLE DE GILITO.
EN LA FERIA..
HEMOS VENIDO A VER SU FENÓMENO. ¿ESTÁ SEGURO DE LO QUE DICE?
SEGURÍSIMO.
NOVENA ABSOLUTA
LA PLANTA UMP-PAH
PAGO A LA ENTRADA
SI OIGO UN SOLO "UMP-PAH" ENCARGARÉ UN MILLÓN DE EJEMPLARES.
Y YO.
ADELANTE, PLANTA. EMPIEZA A CANTAR

LAS HORAS PASAN, PERO
¿Y B EN?
VAMOS LA GENTE ESTA ESPERANDO.
NUEVA ESCALUTA
PATO, LLEVO TODO EL DIA ESPERANDO OÍR "UMP-PAH".
ES UN ESTAFADOR.
YO ME VOY.
ESPEREN
NO HAY TIEMPO, LA FERIA CIERRA.
¡LECHUGA ENFERMIZA! ¡ME HAS HECHO PERDER UNA FORTUNA
LA ABUELA ME DEBE UNA EXPLICACIÓN
¿UNA PLANTA QUE CANTA? ¡JA, JA!
¡JA, JA!
¿YA AQUÍ? ¿RECIBISTE MUCHOS ENCARGOS?

ESTE ESTÚPIDO VEGETAL NO QUISO SOLTAR NI UNA NOTA.
DEJA DE AMENAZARLA.
DEBES HABERLA ASUSTADO.
NO ME IMPORTA NADA. ¡HE TERMINADO CON ESA PLANTA.
RECUERDA UNA COSA.
... EL DINERO NO COMPRA LA FELICIDAD NI EL CANTO DE LAS FLORES.
?
¡UMP-PAH!
¡UMP-PAH!
¡UMP-PAH!
¡UM-PAH!
HAY QUE RECONOCER QUE LA ABUELA SABE TRATAR A LAS PLANTAS.
FIN

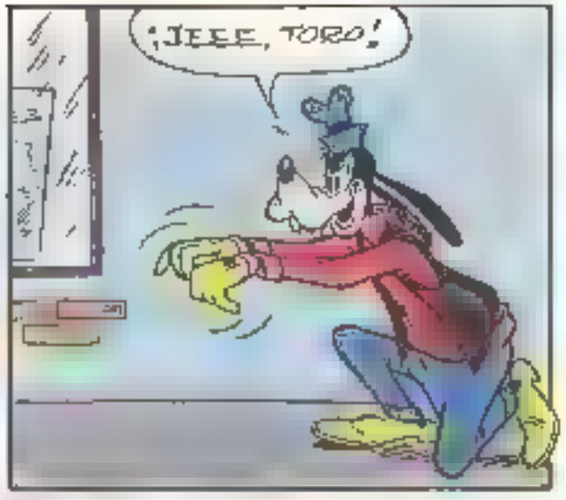
AVENTURAS
DE
GOOFY
Walt Disney

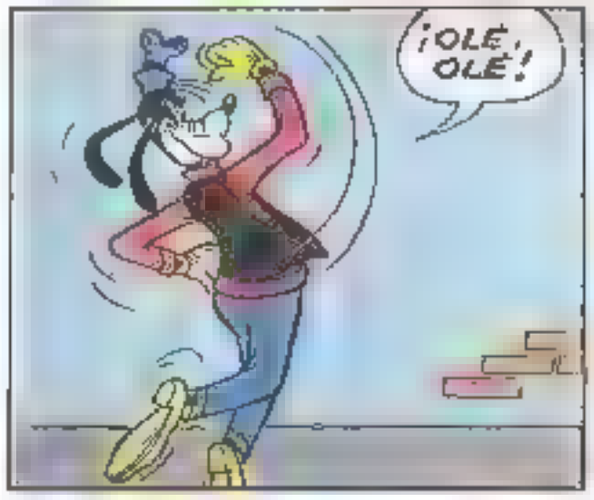
SEMANA
DE LA SALUD
"MANTÉNGASE
EN FORMA"

AGENCIA DE VIAJES
VISITE
ESPAÑA

¡TORO TORO!

¡OLÉ, OLÉ!


¡JEEE, TORO!


¡OLÉ, OLÉ!

¡JEEE, TORO!

BLUMP

¡OLÉ!
FIN

El COMPADRE OSO, BOXEADOR BAILARÍN

SERÁ MEJOR PARA TI QUE SEA ALGO BUENO, COMPADRE ZORRO.
LO ES, LO ES
CASSIUS CLAY FUE EL MEJOR BOXEADOR DEL MUNDO
¿BOXEADOR?
¿ESO SIGNIFICA QUE TENGO QUE PEGARLE A ALGUIEN? NO, SEÑOR.
MI MAMÁ ME CRIO PARA SER UN DULCE Y AMABLE OSO BAILARÍN, NO UN BOXEADOR
Y TÚ NO ME OBLIGARÁS A DESOBEDECER A MI MAMÁ.

¡E-E-E E-OH-OH!
NO PEGARÉ A NADIE EN EL MUNDO, EXCEPTO A TI.
¡QUÉ CANCIÓN TAN BONITA! ¿DÓNDE LA APRENDISTE?
¡AYYY!
PODRÍA BAILAR CON ESA MELODÍA. CÁNTALA OTRA VEZ.
NO ESTABA CANTANDO, ME PISASTE LA MANO CON LA PUERTA.
¡SARUNT! EXCUSAS PARA ARRUINAR MI CARRERA.
-CAFF! -NO HAY NADA PARA COMER
¡SIGH!
SI FUERAS UN BOXEADOR, EN VEZ DE UN ESTÚPIDO OSO BAILARÍN TENDRÍAS LA DESPENSA SIEMPRE LLENA.

YO TE ENTRENARÉ. SERE-MOS FAMOSOS. DI QUE SÍ, DI QUE SÍ.
¿QUIÉN SERÁ FAMOSO?
TÚ, EL MÁS GRANDE BOXEADOR DEL MUNDO.
¿Y MI CARRERA DE BAILARÍN?
¡OFF!
EL BOXEO ES COMO LA DANZA. LOS BOXEADORES TRABAJAN CON LOS PIES.
HUM...
ME HAS CONVENCIDO.

PERO ANTES QUIERO HABLAR CON MI EMPRESARIO.
YO SOY TU EMPRESARIO.
PUES SIÉNTATE. QUIERO HABLAR CONTIGO.
¿CUÁNDO SERÉ UN CAMPEÓN? ¡TENGO HAMBRE AHORA.
TE LO EXPLICARÉ.
Y EMPIEZA EL ENTRENAMIENTO DEL RITURO CAMPEÓN DEL MUNDO.
PRIMERO TIENES QUE SALTAR A LA COMBA DURANTE HORAS.
COMPRENDO.

ES POR LA RESPIRACIÓN. PUFF. GASP
LUEGO HACES . OFF . QUINIENTAS FLEXIONES - URGH .
PERFECTO.
?
ES IMPORTANTE BOXEAR CON TU PROPIA SOMBRA...
... ASÍ
¿TE GOLPEÓ COMPADRE ZORRO?
¡OOF.
¿Y CUANDO TERMINEMOS EL ENTRENAMIENTO CON QUIÉN COMBATIREMOS?

CON UNA ARDILLA. ¡GROAN!
MAS TARDE...
LA CARRERA ES FUNDAMENTAL.
UN BOXEADOR DEBE CORRER MUCHO ASÍ PODRÁ CORRER EN EL RING.
¿SE PUEDE SABER POR QUÉ CORRO YO SOLO?
PORQUE YO DESCANSO ANTES DE MI PRIMER COMBATE.
TÚ NO COMBATIRÁS CON NADIE HASTA QUE ACABES DE ENTRENARTE SERIAMENTE.
AHORA NO PODRÁS COMBATIR NI CON UNA MOSCA. ¡EH! UN MOMENTO.

BUENO, CREO QUE YA ESTÁS PREPARADO PARA DEBUTAR EN EL RING.
CIRCO

JOE
EL BOXEADOR CANGURO
100$
A QUIEN AGUANTE 3 ASALTOS A NUESTRO CAMPEÓN
ÉSE ES TU ADVERSARIO.

LO HARÁS ALBONDIGUILLAS.

PERO... ¿NO DEBERÍA CORRER UN POCO MÁS?
NO DIGAS TONTERÍAS. ESTÁS SUPER ENTRENADO Y ADEMÁS... TENGO HAMBRE AHORA.

TU EMPRESARIO DICE QUE ESTÁS PREPARADO

MI AMIGO Y YO QUEREMOS DESAFIAR A SU CANGURO.
¿QUIÉN ES EL BOXEADOR?

LA VERDAD ES QUE YO SOY UN OSO BAILARÍN.
SILENCIO. HABLO YO.

YO SOY EL EMPRESARIO Y ÉL ES EL BOXEADOR. ESTAMOS LISTOS PARA COMBATIR Y GANAR EL PREMIO.

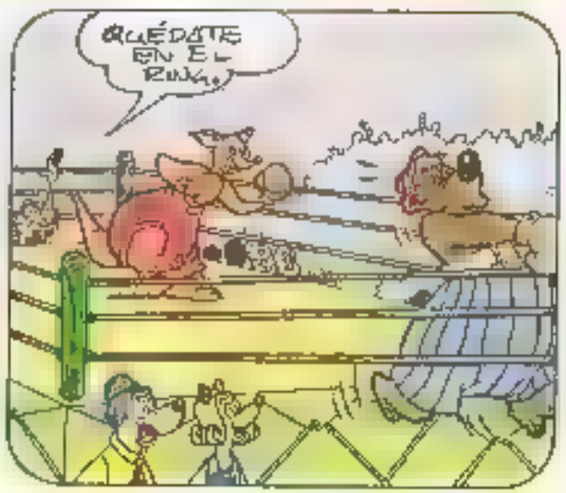
QUÍTAME EL SOMBRERO DE LA NARIZ.
SHH.. ESTAMOS FIRMANDO UN CONTRATO.
EH TOM, TENGO UN RIVAL PARA JOE.

¿DE QUIÉN SE TRATA?
DE UN OSO BOXEADOR

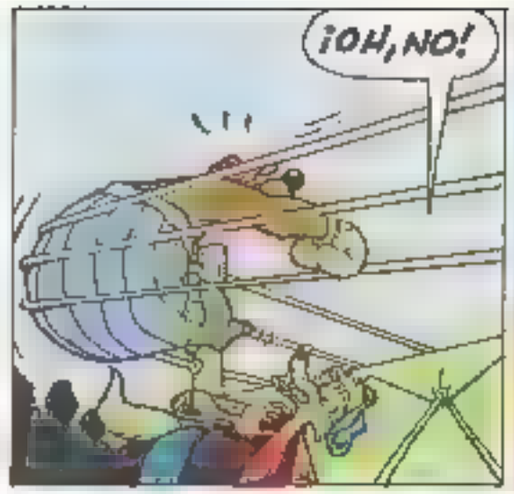
MINUTOS MÁS TARDE...

¿NO NO SÓLO SON TRES ASALTOS.
NO ¡ALE. NO ME DEJA BAILAR.

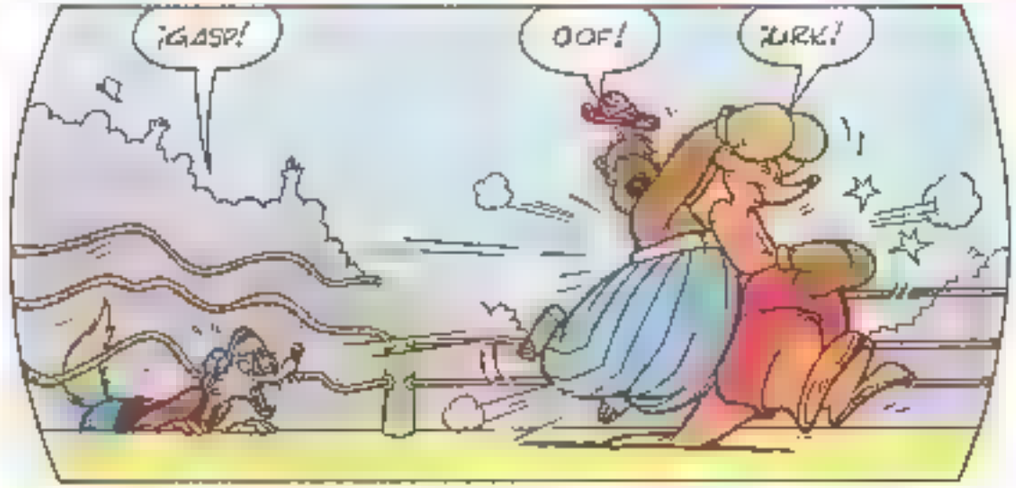
DEBI HACERLE CASO A MAMÁ.


¡QUÉDATE EN EL RING!

VUELVE ATRÁS. ¡VUELVE ATRÁS.
ES NO QUE.. ¡GLP.. ESTOY HACIENDO.

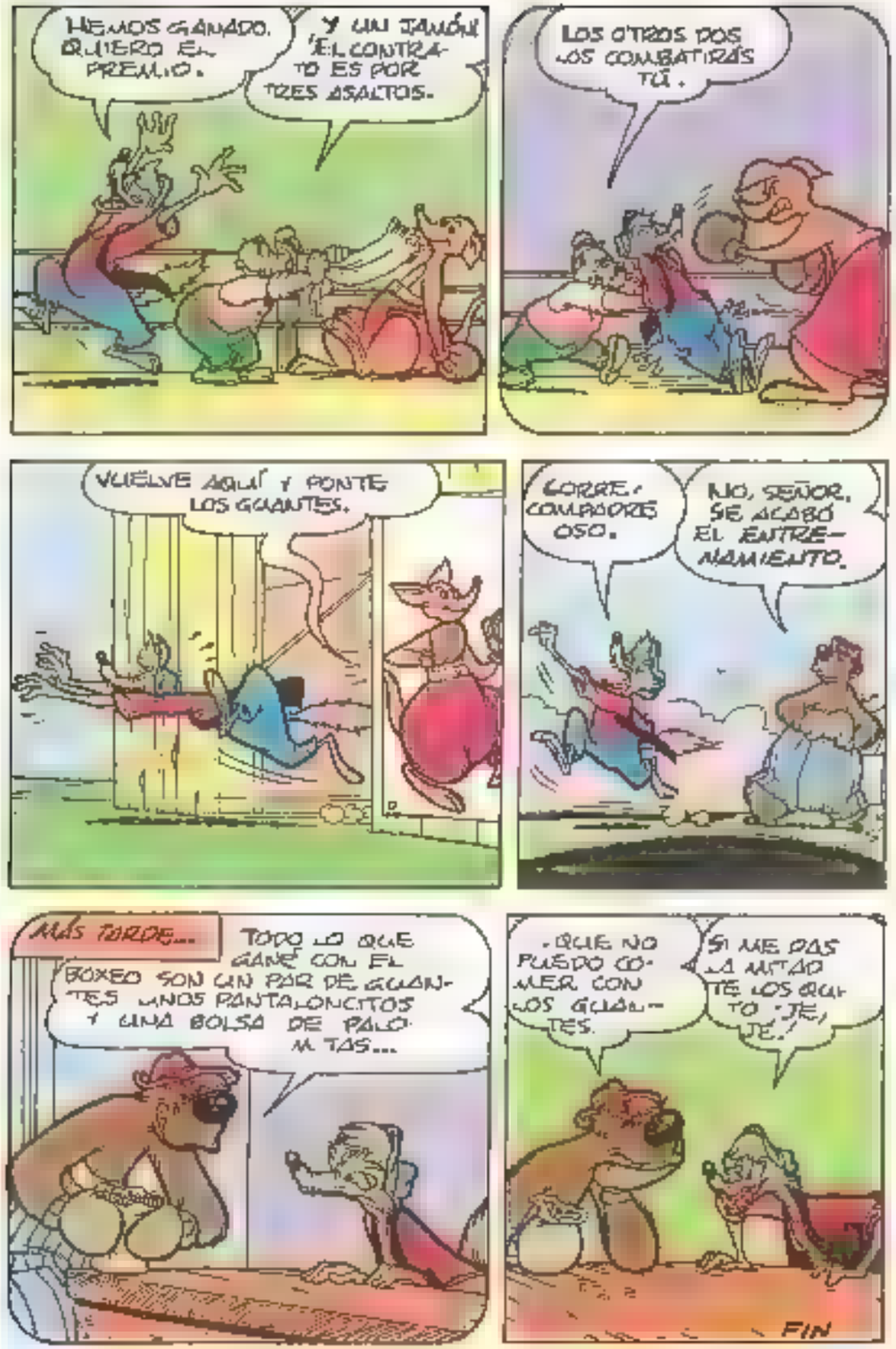

¡OH, NO!

¡BRAVO, JOE!
¡HURRA!

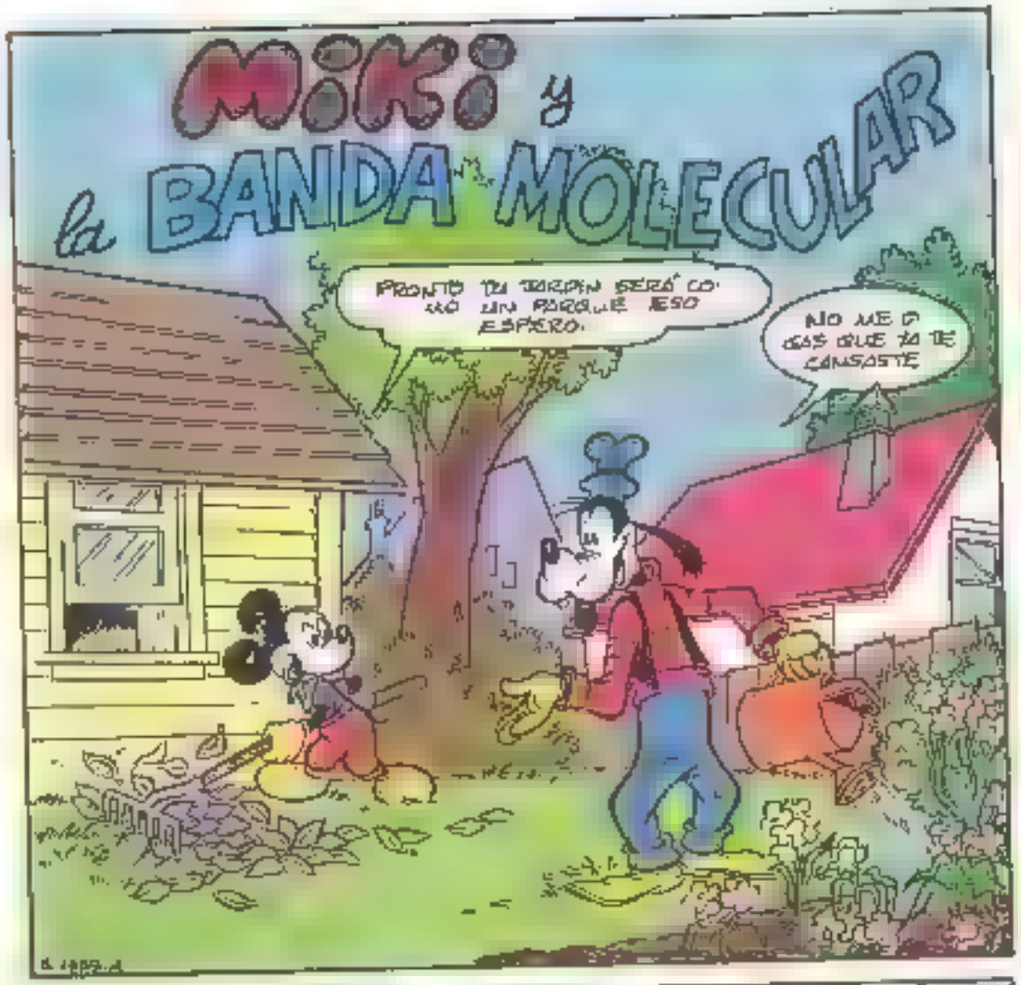

¡GASP!
OOF!
¡URK!

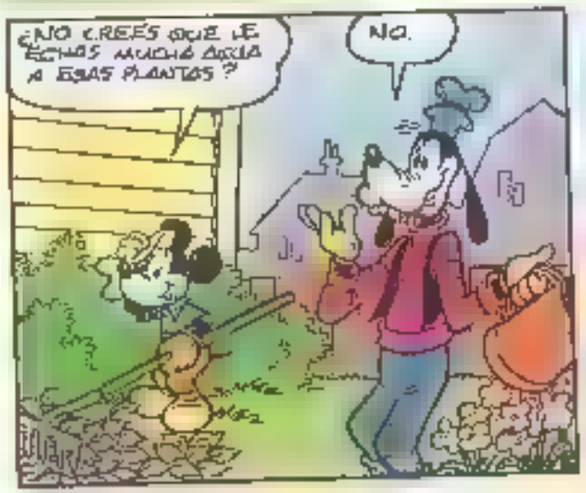
HEMOS GANADO. GANAMOS.
¡BOOO! ¡BOOO!
LEVÁNTATE, JOE.

YO ME VOY CON MI MAMÁ



MIKI y la BANDA MOLECULAR

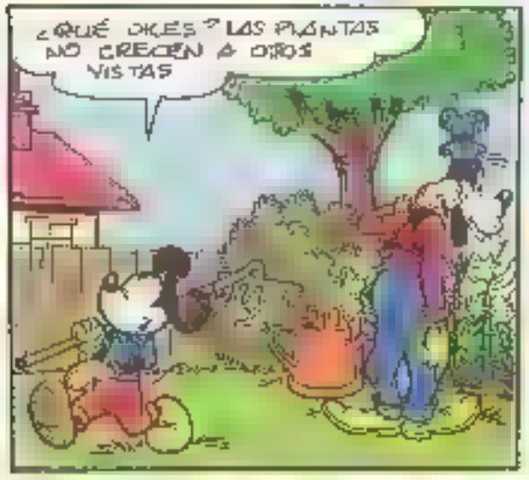




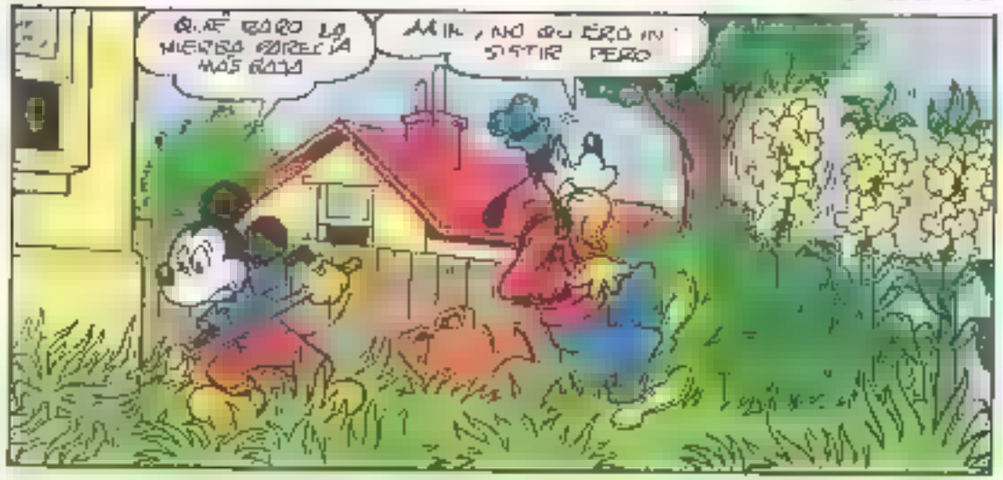
SEGURO QUE APRENDEN LA MADRE
¿ TE PAGO DE ROJO ?

MIKI VEN A VER

¿QUÉ HAY ?
ME PARECEN MÁS GRANDES


¿QUÉ DICES ? LAS PLANTAS NO CRECEN A OJOS VISTAS

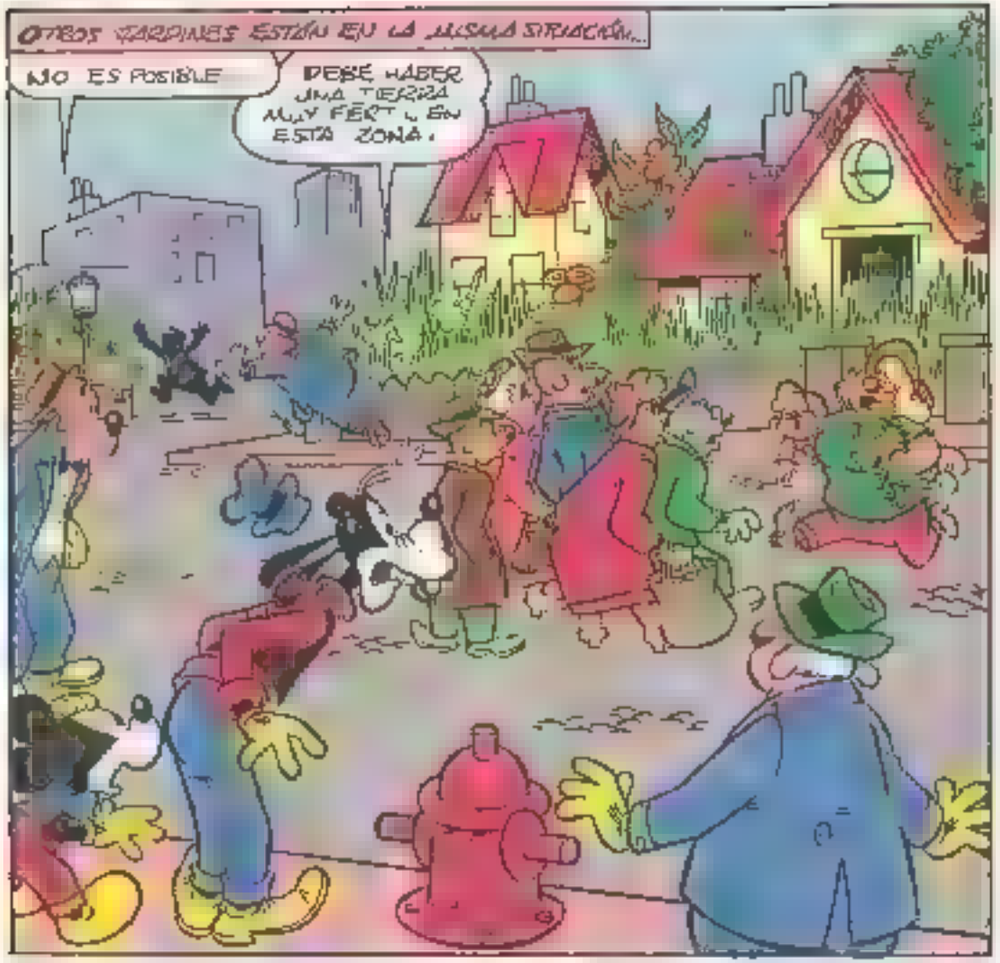
NO ES POR CONTRADECIRTE , PERO...


QUÉ RARO LA HIERBA PARECE MÁS ALTA
MIK , NO QUIERO INSISTIR PERO

CARAY
TENÍAS RAZÓN.

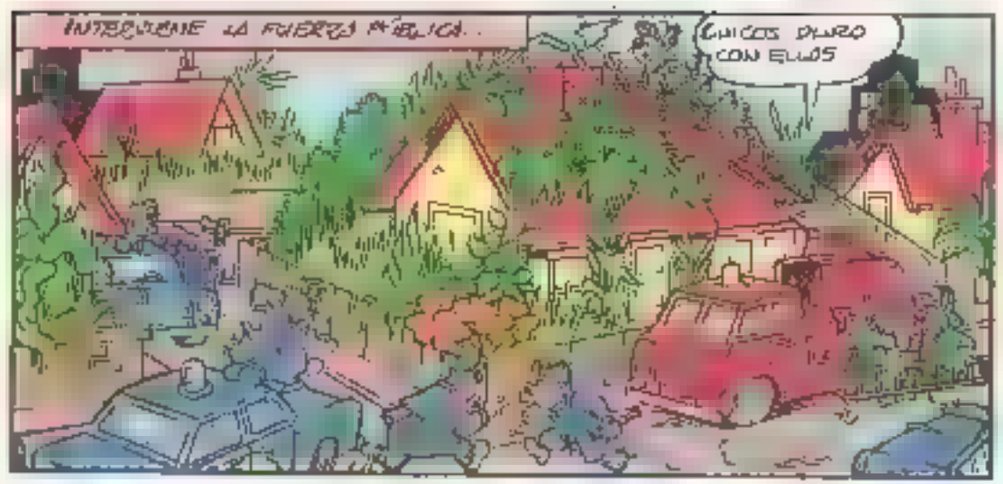
¿ EN QUÉ
LOS REGUÉ DEMASIADO . ¿ VISTE COMO SE CRECEN

LA PRÓXIMA VEZ TENDRÉ UN RATO
NO BROMEES ES INCREÍBLE


OTROS GARDINES ESTÁN EN LA MISMA SITUACIÓN...
NO ES POSIBLE
DEBE HABER UNA TIERRA MUY FÉRTIL EN ESTA ZONA.

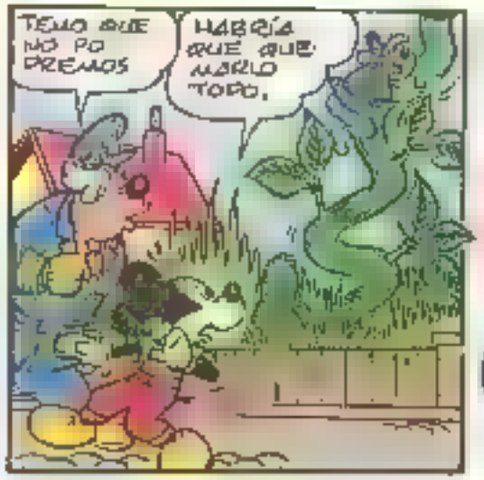
A PARTIR DE AHORA ME DEDICARÉ A LA FILATELIA.

YA TE DIJE QUE NO ESPERARAS CON EL ABONO.


INTERVIENE LA FUERZA PÚBLICA.
CUIDOS DURO CON ELLOS

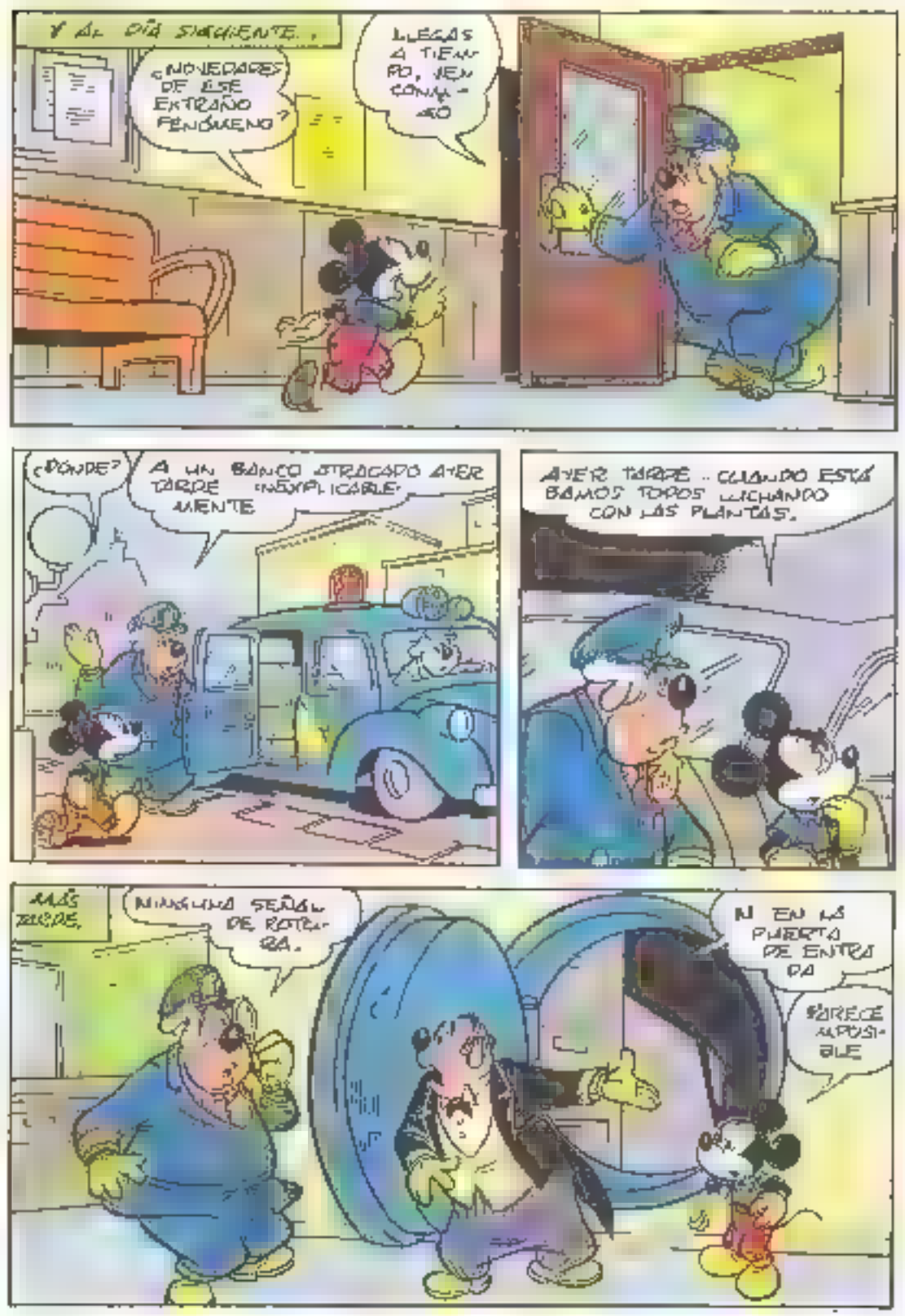
VOS A SABER LO QUE ES BUENO
Y QUE LO PAGAS

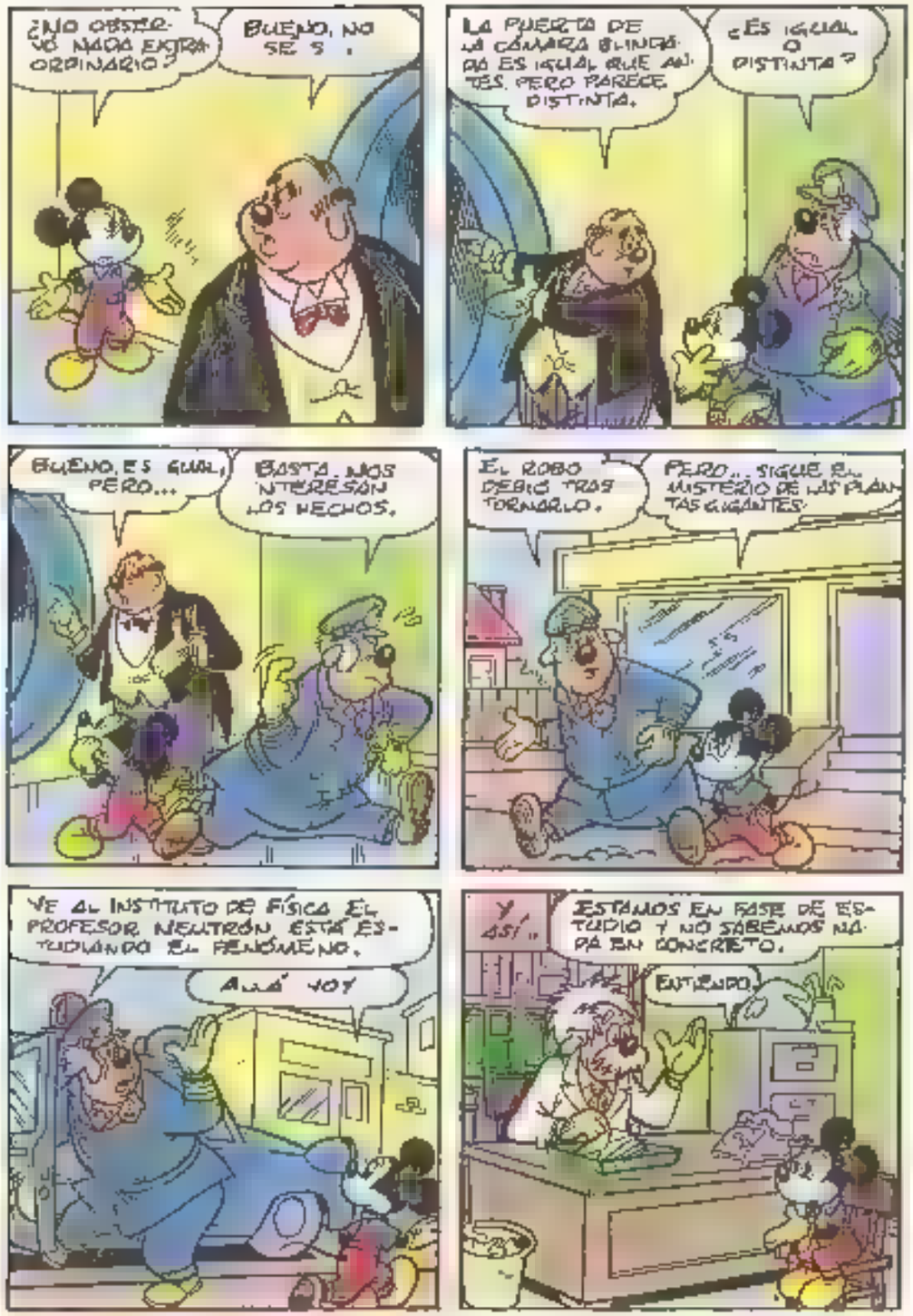
ME PARECE QUE ESTOY SUBIENDO


TEMO QUE NO PODREMOS
HABRÍA QUE QUEMARLO TODO.

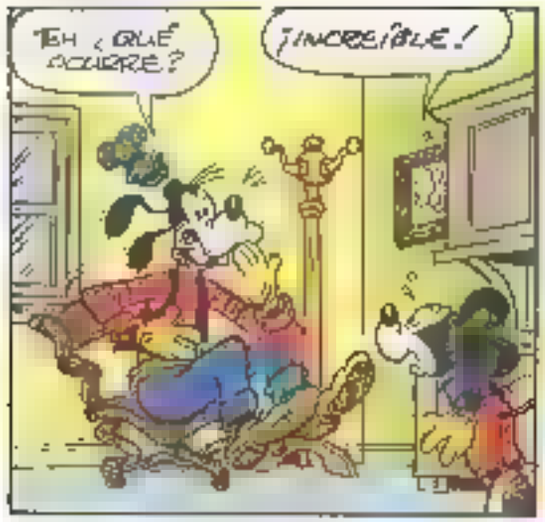
DEMASIADO PELIGROSO.
¡MICE!

DE REPENTE...
TODO SE VOLVIÓ NORMAL.
PUES ES INCREÍBLE
NO NO ENTIENDO NADA
ES TODO COMO ANTES
COMO SI NO HUBIERA PASADO NADA
PUES ALGO PASÓ
...HEMOS LIMPIADO EL JARDÍN
NOS VEMOS MAÑANA


Y AL DÍA SIGUIENTE...
¿NOVEDADES DE ESE EXTRAÑO FENÓMENO?
LLEGAS A TIEMPO, JEN CONMIGO
¿DÓNDE?
A UN BANCO ATRACADO AYER TARDE INEXPLICABLEMENTE
AYER TARDE... CUANDO ESTÁBAMOS TODOS LUCHANDO CON LAS PLANTAS.
MÁS TARDE...
NINGUNA SEÑAL DE ROTURA.
NI EN LA PUERTA DE ENTRADA
PARECE IMPOSIBLE


¿NO OBSERVÓ NADA EXTRAORDINARIO?
BUENO, NO SÉ SI.
LA PUERTA DE LA CÁMARA BLINDADA ES IGUAL QUE ANTES, PERO PARECE DISTINTA.
¿ES IGUAL O DISTINTA?
BUENO, ES IGUAL, PERO...
BASTA. NOS INTERESAN LOS HECHOS.
EL ROBO DEBIÓ TRASTORNARLO.
PERO... SIGUE EL MISTERIO DE LAS PLANTAS GIGANTES.
VE AL INSTITUTO DE FÍSICA. EL PROFESOR NEUTRÓN ESTÁ ESTUDIANDO EL FENÓMENO.
ALLÁ VOY
Y ASÍ...
ESTAMOS EN FASE DE ESTUDIO Y NO SABEMOS NADA EN CONCRETO.
ENTIENDO.

¿ES POSIBLE QUE ALGUIEN PROVOCARA ESE CRECIMIENTO IMPREVISTO?
NO LO CREO.
¿Y PARA QUÉ?
PARA DISTRAER A LA POLICÍA Y ATRACAR UN BANCO.
¿CREE QUE HAY ALGUNA RELACIÓN?
NO SÉ. QUIZÁ. VOLVERÉ...
MÁS TARDE...
ESTE ASUNTO ES UN BUEN MISTERIO
NADA GRAVE. TODO VOLVIÓ A LA NORMALIDAD
¿PERO HASTA CUÁNDO?

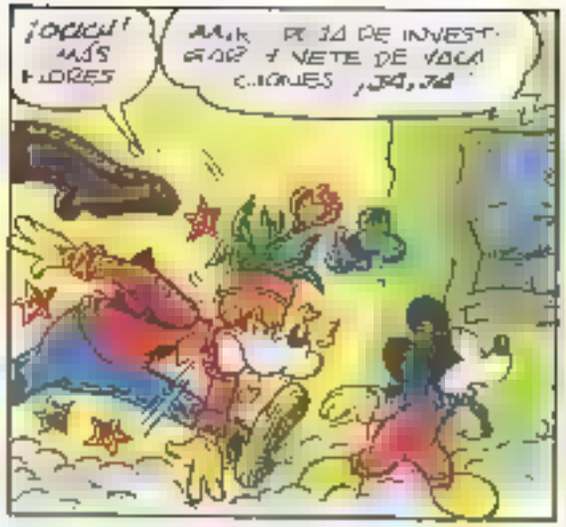

TEH ¿QUÉ OCURRE?
¡INCREÍBLE!

LAS PAREDES ONDEAN.

LOS CRISTALES SE DERRITEN
TIENES UNA CASA MUY RARA

LA TV PARECE DE MÁRMOL
MEJOR, ASÍ SI SE CAE NO SE ROMPE

EL SUELO ES DE ALGODÓN


¡OUCH! MÁS FLORES
MIRA, DEJA DE INVESTIGAR Y VETE DE VACACIONES ¡JA, JA!

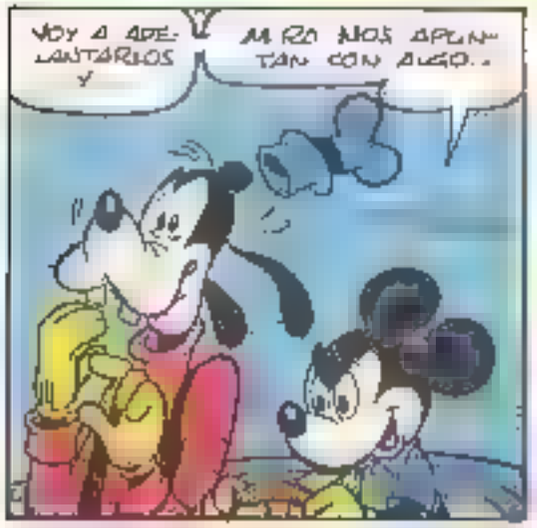
MIRA, TODO VUELVE A SER COMO ANTES.
MENOS MI CABEZA

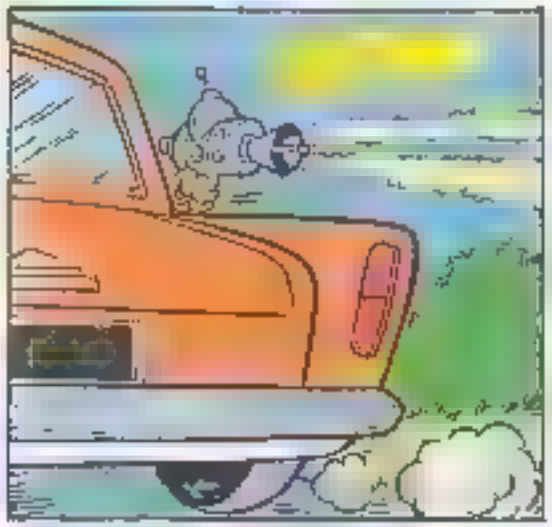
HABÍA ALGUIEN AFUERA VAMOS.

VAN EN ESE COCHE SIGÁMOSLOS
NO A PIE, ESPERO.

LOS AGARRAREMOS
¿Y CUANDO LOS AGARREMOS?

VEREMOS. ANÍ VAN
ESTÁN A POCOS METROS.


VOY A ADELANTARLOS Y
MIRA NOS APUNTAN CON ALGO..



NO NOS DETENDRÁN

¿QUÉ OCURRE?
YA NO ESTÁN LAS RUEDAS

FUE ESE RATO.

LLEVABAN UNA MÁQUINA EXTRAORDINARIA

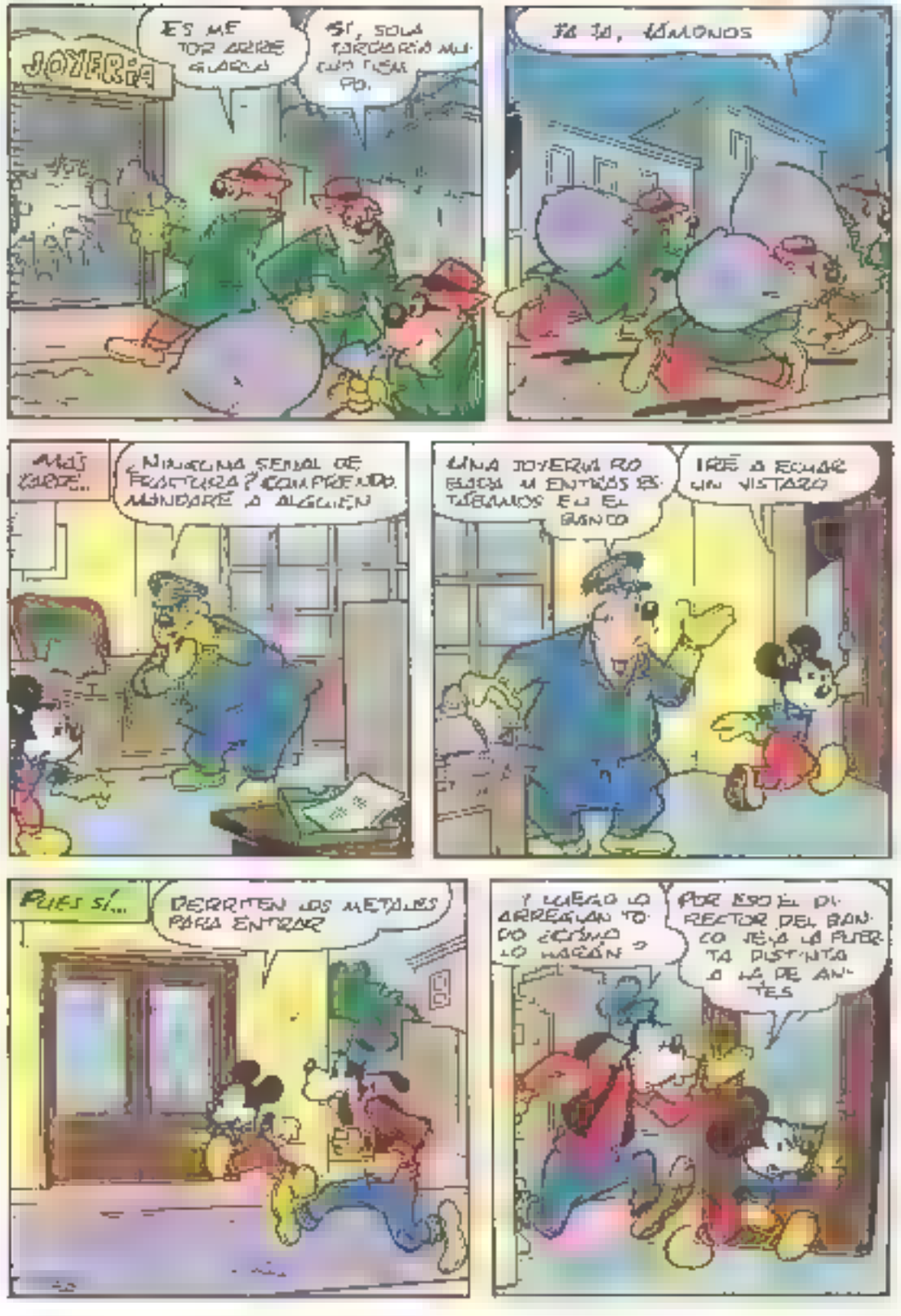
AL MENOS SABEMOS QUE ELLOS SON LOS RESPONSABLES DE ESTOS EXTRAÑOS FENÓMENOS
YO ES AL GO.

AL OTRO DÍA.
AHORA YO!

MIRA MIRA.
RÁPIDO VEN.
¿QUÉ HA PASADO ESTA VEZ?

ME TELEFONEARON DE UN BANCO LOS METALES SE DERRETEN.
INCREÍBLE

¿LLEGADOS AL BANCO...
VUELVE A SER COMO ANTES
HACE UN MINUTO ERA COMO CHICLE
¿Y EL DINERO?
ESTÁ TODO.
TODO ESTO ES MUY RARO.
ES UNA MANIOBRA DIVERSIVA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
COMO LAS PLANTAS PARA DISTRAER LA ATENCIÓN.
PUES SÍ MIENTRAS
RÁPIDO. PRONTO ABRIRÁN
DA GUSTO PODER ROBAR ASÍ


JOYERÍA
ES MEJOR ARREGLARLA
SÍ, SOLA TARDARÍA MUCHO TIEMPO.
JA JA, VÁMONOS
MÁS TARDE...
¿NINGUNA SEÑAL DE FRACTURA? COMPRENDO. MANDARÉ A ALGUIEN
UNA JOYERÍA ROBADA MIENTRAS ESTÁBAMOS EN EL BANCO
IRÉ A ECHAR UN VISTAZO
PUES SÍ...
DERRITEN LOS METALES PARA ENTRAR
Y LUEGO LO ARREGLAN TODO ¿CÓMO LO HARÁN?
POR ESO EL DIRECTOR DEL BANCO VEÍA LA PUERTA DISTINTA A LA DE ANTES

FUE ANTES DE ABRIR POR LA TARDE. NO HAN DESTAPADO NADA

SON MUY DES CORTESES

NINGUNA SEÑAL, COMO S EMPRE.

CLARO ESE BANDIDO LO SABE TODO Y NO HACE ERRORES.

¿POR QUÉ DICES QUE SABE TODO?

¿SI NO, CÓMO SABÍA QUE TU HABÍAS?

¿SABÍA QUÉ?

QUE LAS PLANTAS Y LOS BANCOS ESTÁBAN RELACIONADOS. VINO A TU CASA, ¿NO?

TIENES RAZÓN. ADIÓS. NO HAY TIEMPO QUE PERDER

A, DECÍAS MAL DE MÍ DE UN MODO RARO.

ESA TARDE...

¡OH, POR FIN...!

¿DIGA? SÍ, COMPRENDO MAÑANA A MEDIANOCHE EN EL MUELLE TE LO DIRÁ TODO.

¿TAMBIÉN EL NOMBRE DEL JEFE? BIEN. ADIÓS.

YA ESTÁ MAÑANA AVISARÉ A NEUTRÓN.

EL JEFE SE ALEGRARÁ DE SABER ESTO.

CON EL PROFESOR NEUTRÓN.

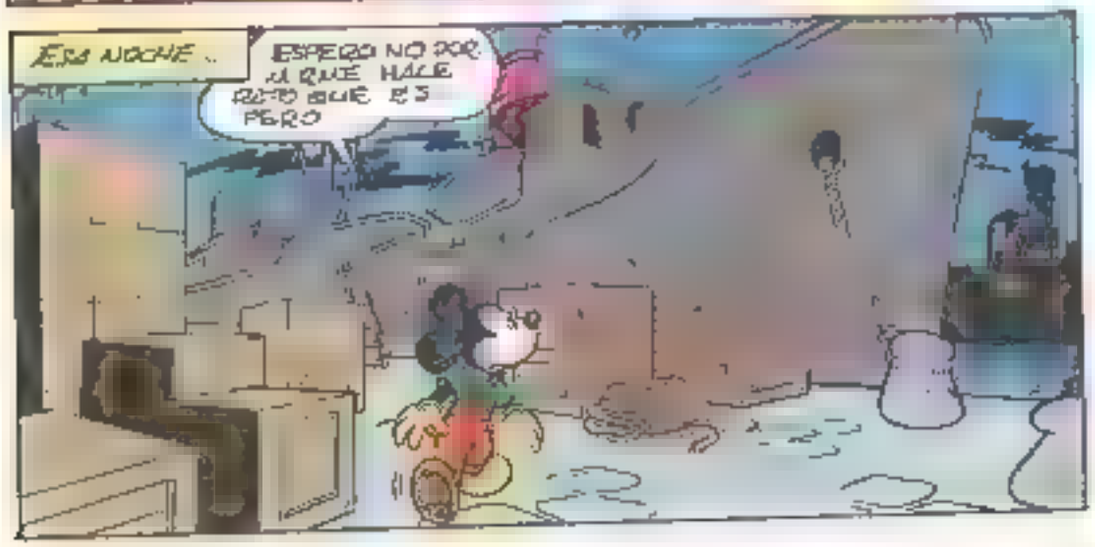
CREO QUE ÉL CULPABLE DE TODO ES UN CIENTÍFICO UN FÍSICO.

UN COLEGA. NO PUEDO CREERLO.

ESTA NOCHE SABRÉ SU NOMBRE TENGO CITA CON UN INFORMADOR EN EL MUELLE 17
¿Y YO QUÉ PUEDO HACER?

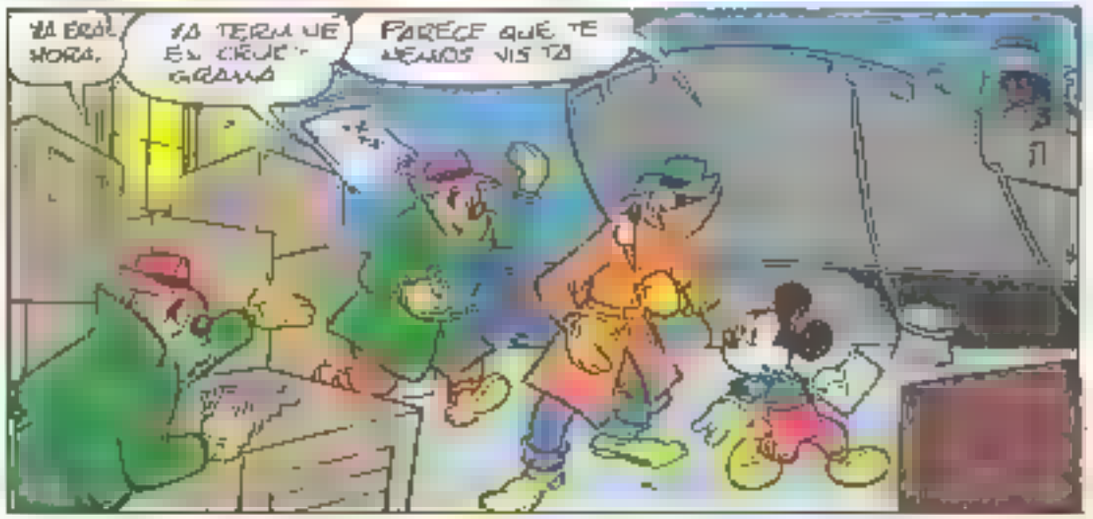
ESTÉ ALERTA Y MIRE SI HAY MOVIMIENTOS SOSPECHOSOS ENTRE SUS COLEGAS
BIEN

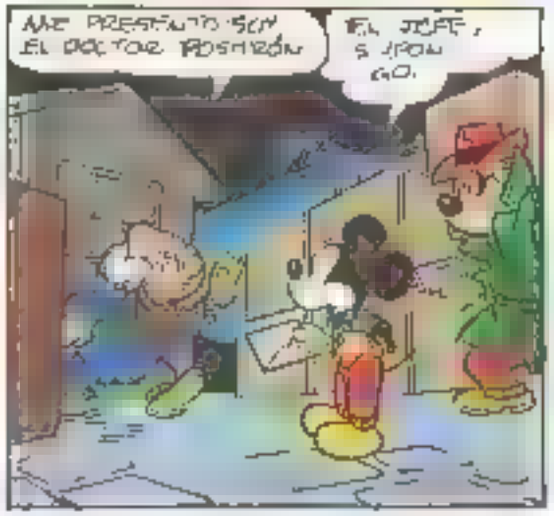
DESPUÉS DE QUE MIKI SE MARCHÓ.
HUM... QUÉ RARO TOMARÉ MEDIDAS


ESA NOCHE...
ESPERO NO POR MÍ QUE HACE RATO QUE ESPERO

AHÍ ESTÁ

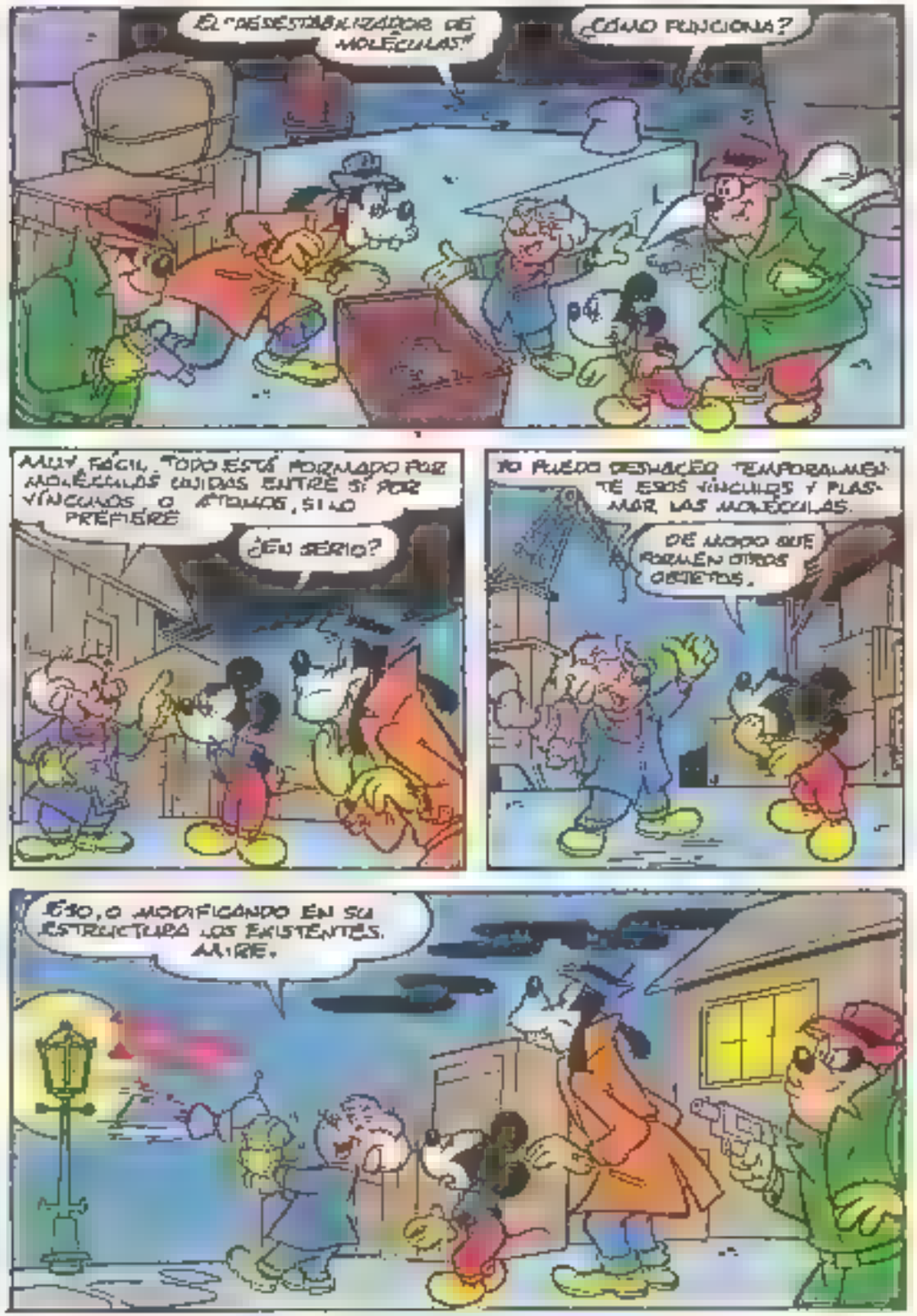
AQUÍ ESTÁ TODO ESCRITO
MUY BIEN


YA ERA HORA.
YA TERMINÉ EN CRUCIGRAMA
PARECE QUE TENEMOS VISITA


ME PRESENTO SOY EL DOCTOR POSTRÓN
EL JEFE, SI PONGO.

¿QUIÉN SI NO? ESTO ME LO QUEDO YO
QUÉDESELO

ESTÁ EN BLANCO.
QUIZÁ MI AMIGO NO SEPA ESCRIBIR.
NO, LO CREA TAMBIÉN SE LEER Y CUENTAS.
ERA UNA TRAMPA NATURALMENTE
SABÍA QUE TODO LO QUE PECÍA A NEUTRÓN LO CONOCÍA LA BANDA
ES MI COLEGA, PERO NO SABE NADA SÓLO ME CONTABA SUS MIEDOS
ASTUCIA DERROCHADA HE CREADO LO IMPOSIBLE
ES LA OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO
¿Y LOS OTROS SIETE?


EL "DESESTABILIZADOR DE MOLÉCULAS"
¿CÓMO FUNCIONA?
MUY FÁCIL. TODO ESTÁ FORMADO POR MOLÉCULAS UNIDAS ENTRE SÍ POR VÍNCULOS O ÁTOMOS, SI LO PREFIERE
¿EN SERIO?
YO PUEDO DESHACER TEMPORALMENTE ESOS VÍNCULOS Y PLASMAR LAS MOLÉCULAS
DE MODO QUE FORMEN OTROS OBJETOS.
ESO, O MODIFICANDO EN SU ESTRUCTURA LOS EXISTENTES. MIRE.

INCREÍBLE!
UNA MANZANA TENGO APETITO.
¿Y CUÁNTO DURA EL EFECTO?
DEPENDE ESTA VEZ UN INSTANTE.. ERA EL MÍNIMO DE POTENCIA
PUES SÍ..
¡GOSH!
YA BASTA. ACABEMOS.
BIEN, TEFE... POE PARO LA MÁQUINA?

¡OH, GUAU! ME ENCUENTRO MAL
NADA DE BROMAS.
¿QUIÉN BROMEA?
APROVECHANDO EL MOMENTO DE DISTRACCIÓN..
DETENEDLO.
BRAVO, GOOFY. ESTO ME LO HUBIERA HECHO YO.
ADIÓS
O MÁS BIEN HASTA AHORA
¡GLUP!

¡OFF!
ESPERA QUE TE AGARRE...
¿ESPERAR? PARA QUÉ?
¡GASP!
IRÉ AL MUELLE.
PETENEDLO EN EL MUELLE. NO TIENE SALIDA.
ACABÓ TU CARRERA.
MENOS MAL. YA JADEO.
¿Y AHORA?

MUY FÁCIL.
¡NO!
SPLASH
NO DEBÍ HACERLO.
ESPERO QUE NO SE ENFADE.
¿QUÉ HACE AHORA?
Fi-iit
MIRE ALLÍ.
¡BRAVO, MIKI!
SON TODOS SUYOS.
ES UNA LÁSTIMA.

ESTUVISTE PERFECTO. ACTUASTE A MI SEÑAL, AUNQUE NO ESTABA PREVISTO.
BUENO, LA VERDAD...
¡¿CREES QUE ME DARÁN EL OSCAR?
EL HECHO ES QUE NO ME SENTÍA NADA BIEN.
¡BUEN GOLPE! YA SE POR QUÉ LA PUERTA DEL BANCO PARECÍA DISTINTA.
SE RECOMPUSO, PERO CON ALGUNA LEVÍSIMA DIFERENCIA.
DEBÍ SUPONER QUE NO VINO SOLO.
ANTES QUERÍA DESTRUIR ESA MÁQUINA.

ES UNA LÁSTIMA QUE UN CIENTÍFICO COMO YO ACABE EN PRISIÓN.
DEPENDE DEL PUNTO DE VISTA.
LA PRÓXIMA VEZ TENDRÉ MÁS CUIDADO.
ESPERO QUE NO.
DÍGALE A NEUTRÓN QUE MAÑANA NO IRÉ A TRABAJAR AL INSTITUTO.
¡JA, JA! CLARO QUE SE LO DIRÉ. ADIÓS.
fin

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Héroe de sinceridad	Pág.	3
Las no-me-olvides	"	18
La bola de Don Miki	"	22
La Abuela Pata y la impagable felicidad	"	24
La Abuela Pata y las flores cantarinas	"	40
Aventuras de Goofy	"	54
El compadre oso, boxeador bailarín	"	56
Miki y la banda molecular	"	71

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 410
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Colección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Ayda. Alfonso XIII, 60. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 93.317
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo
14-11-MCMLXXXIV

COLOREALO

DON MIKI TIENE UN AMIGO

EN EL KIOSCO

40 pts.

LA REVISTA QUINCENAL

MAS BARATA DEL MERCADO